

OTRA ETAPA DE CABALEN

PAGINAS 6-7



Ultima Hora

15 PESOS

AÑO II - BS. AIRES, JUEVES 27 DE OCTUBRE DE 1966 - Nº 438

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RTOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.829

Ocurrió durante el primer chukker. Jugaban Tortugas "A" y Hurlingham England, y el caballo de Patrick Kemple se plató, rodando. Así, como lo vemos, debió esperar por 40 minutos la llegada de una ambulancia. Finalmente, fue trasladado en una camioneta. Su estado es delicado

Silencio en el estadio Santiago Bernabeu. Acaba de producirse el segundo gol de Penarol, luego de una acción brillante de Spencer. Joya de rienda suelta a su alegría, mientras en lo alto, cien mil personas veían caer, sin ninguna gloria, a los famosos "ye-ye" del Real. (Radiofoto para Ultima Hora)



HACEN EN MADRID UNANIMES ELOGIOS A LOS "PENAROLES"

LO
LI
TA



CASSIUS CLAY

Se Casará Nuevamente el Campeón de los Pesados

LOUISVILLE, 27 (France Presse). — El boxeador Cassius Clay, campeón mundial de todas las categorías, va a casarse nuevamente, según declaró el propio interesado a los periodistas.

Clay, alias Muhammad Ali, se negó a dar el nombre de su prometida, pero dijo que la boda se celebrará dentro de unos tres meses.

El campeón se divorció a principios del año de Sonji Ray, modelo de Chicago, a la que debe entregar una pensión alimenticia de 1.200 dólares mensuales por haberla repudiado según la ley coránica. Clay reprochaba a su mujer el no ser "una buena esposa musulmana".

Muhammad Ali hará una exhibición de seis casitos aquí mañana contra Doug Jones, uno de sus posibles adversarios por el título mundial, y entregará sus ganancias al hospital infantil de Louisville.

Su adversario, que confía en lucirse frente al campeón, conservará los cuatro

mil dólares que le han ofrecido los organizadores.

El combate-exhibición de mañana será el primero que disputará Muhammad Ali en su ciudad natal, y tendrá lugar precisamente el mismo día en que expira el contrato que ha firmado con el grupo de industriales de Louisville que dirigieron hasta ahora su carrera profesional.

DECLARACIONES DE RIVAS

CARACAS, 27 (ANSA). — El campeón nacional de la división ligero, Vicente Rivas, quien acaba de regresar de Roma después de su pelea con Sandro Lopopolo, perdiendo por K. O. en la pelea celebrada el viernes en Roma, hizo las siguientes declaraciones:

"Yo estaba ganando y Lopopolo, pese a lucir grandes condiciones físicas, no podía pegarme. En el tercero, una izquierda de Lopopolo me dio de lleno en el brazo izquierdo, y al instante sentí un dolor intenso en la parte afectada.

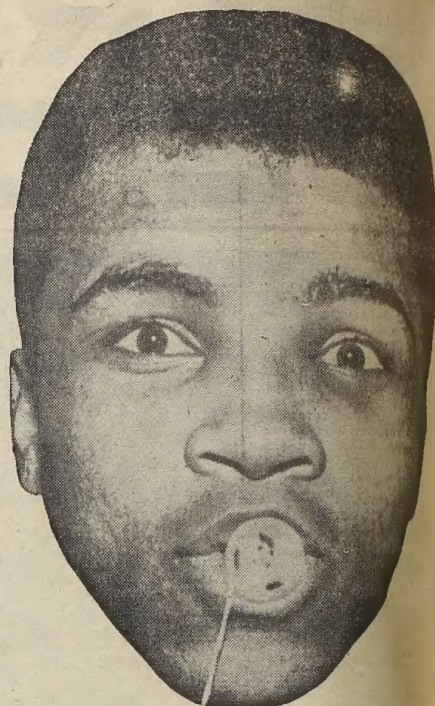
"En el cuarto asalto logré poner en malas condiciones a Lopopolo y hasta creí que el árbitro iba a paralizar la pelea".

Rivas dijo que en el sexto y séptimo round no podía levantar el brazo izquierdo, pero que por "guapeza" aguantó hasta el octavo.

"Cuando sonó la campana —siguió diciendo Rivas— para el octavo, era tan intenso el dolor, que le dije a mi asistente que no podía seguir. Yo tenía mi propio plan de combate y todo me estaba saliendo a la perfección, pero lamentablemente la lesión me impidió seguir actuando".

Vicente Rivas confiesa que Lopopolo subió con el plan de inutilizarle el brazo izquierdo, "así todo el castigo se concentró en mi brazo, ya que ni en el rostro ni los costados me pegó".

Con referencia a sus próximos combates, Rivas afirmó que se enfrentará en diciembre en Puerto Rico con Frankie Narváez.



Muhammad Ali parece añorar su infancia, juzgar por el chupete que luce en esta fotografía. Mañana tendrá oportunidad de recordar con más intensidad sus primeros años, al retornar a su ciudad natal para una pelea a beneficio de un hospital infantil.

CONCRETO SU PASE AL REAL MADRID EL ARGENTINO MIGUEL ANGEL PEREZ, EL JOVEN FUTBOLISTA TUVO LUCIDA ACTUACION EN DEPORTIVO ITALIANO

MADRID, 27 (EFE). — A partir de hoy el Real Madrid tendrá un nuevo extremo derecho: Miguel Ángel Pérez, de 19 años, argentino, hijo de españoles, y procedente del Deportivo Italiano de la capital argentina. Un redactor de EFE tuvo con el nuevo jugador madrileño la primera conversación desde su venida a Madrid:

—¿Dónde empezó a jugar al fútbol?
—En un equipo del barrio, el Luz Barcelo Central. A los 12 años pasé a Racing en categoría de amateur y de allí me fui al Deportivo Italiano gracias a los señores Maffei, a jugar en la quinta división. En la reserva de titular jugaba los sábados con un equipo y los domingos con el otro. En la quinta división fui máximo goleador del campeonato con 25 tantos, y campeón invicto con la reserva. También conseguí ser realizador máximo.
—¿Cuándo pasó al titular?
—Año siguiente hacia la mitad del torneo, debuté en el primer equipo. Desde aquel partido no volví a ser suplente. Siempre jugué ya con el titular. Marqué 13 go-

les desde el día de mi debut hasta el final de la temporada.

—¿Como fue su posibilidad de jugar en España?

—Me comunicó mi director técnico, Paulo Mandola, que un señor de España se interesaba por mis servicios. El señor Tene, que me dijo que el Valladolid requería mis servicios y que tenía muchas posibilidades de venir a España. Me vio en dos o tres encuentros y le convení mi manera de jugar. A los pocos días me vine a Madrid.

—¿Qué pedía por su ficha el Deportivo Italiano?

—Quince millones de pesos.

—¿Y usted qué ganaba allí?

—Treinta mil pesos, unas seis mil pesetas al mes.

—¿Solo jugaba al fútbol o trabajaba también?

—Estudiaba para técnico mecánico.

—Ya en Madrid, Miguel Ángel Pérez, ¿qué hace?

—Llegué el día 7 de setiembre y me presenté en el Real Madrid.

—¿Pero usted no venía al Valladolid?

—Eso dijeron primero, pero la verdad es que venía al Madrid y esto para mí era maravilloso.

—¿Qué le dijeron en el Madrid?

—Que viniera a entrenarme al campo. Lo hice así, pero al ver que tardaban en darme la contestación definitiva, me fui al Atlético de Madrid, donde me entrené unas semanas. En el Atlético me dijeron que estaban muy contentos conmigo, pero que no podían pagarme lo que pedía mi club y volví al Real Madrid, donde continué entrenándome diariamente.

—¿Cuándo se le comunicó que iba a fichar por el Real Madrid?

—El lunes me lo dijo el señor Calderón.

—Digamos, ¿cuáles son sus virtudes?

—Velocidad y dominio del balón. Tiro a gol con las dos piernas y además marco goles. En el primer encuentro de entrenamiento que jugué aquí con el Real Ma-

drig, empatamos a cuatro y yo marqué dos tantos.

—¿Sus jugadores argentinos favoritos?

—El interior izquierdo Veira y el delantero centro Alfredo Rojas. Además, ambos me dijeron que mi porvenir futbolístico estaba en Europa.

—Según tenemos entendido, en la Argentina no se permite salir al extranjero a jugadores menos de edad. ¿Qué ha pasado para que usted lo haya conseguido?

—Es muy curioso. Valentín Suárez ha dicho allí varias veces que a mí no me iba a dar permiso. Pero, al final, no sé cómo, me lo han dado. La razón de esta postura de Suárez es que él me quiso llevar a su equipo, Estudiantes de La Plata, cuando él era su presidente, y me negué.

Estas fueron las primeras declaraciones de Miguel Ángel Pérez, el nuevo extremo derecho del Real Madrid, que nació en Buenos Aires el día 10 de abril de 1947 y que ahora es un español más, dirigido a alcanzar un puesto en el plantel del campeón de Europa.

URUGUAY Jugadores de Nacional Van a Perú, Prestados

MONTEVIDEO, 27 (ANSA). — Nacional de Montevideo, actual líder del campeonato uruguayo, transfirió en préstamo por un año al defensor Arica, de Lima, a sus jugadores juveniles Marco Antonio García y a Juan C. Gardelino. Las transferencias fueron negociadas por el dirigente del club peruano, David García de los Ríos, quien solicitó a Nacional el envío de los dos promisorios valores.

PREPARASE LA SELECCION VENEZOLANA

CARACAS, 27 (ANSA). — El Unión Deportivo Canariense calibrará hoy por la noche en el estadio olímpico a la selección que actuará en el campeonato de fútbol profesional, cuyas eliminatorias comenzarán el mes en adelante. A Venezuela le toca efectuar el primer encuentro eliminatorio contra Perú el 15 de diciembre en Caracas. El segundo se celebrará una semana después en la capital peruana. La comisión que supervisa a los entrenamientos de los preseleccionados, ha estimado conveniente este tipo de partidos de training contra conjuntos de la liga mayor, pues de ellos se derivarán experiencias importantes para los representantes nativos en la competencia.

ARGENTINOS PARA LIMA

LEMA, 27 (EFE). — Procedentes de Buenos Aires llegaron anoche a Lima, para incorporarse en el club Carlos Concha, los futbolistas argentinos Juan Neves, Héctor Escalibis y el veterano Gabino Bartoni. Ellos vienen con sus países en la mano, listos para acercarse a la federación peruana de fútbol, para estampar sus firmas por el Concha. Con ellos, el equipo peruano espera mejorar su situación en la tabla de posiciones, en la que se debate

MONTUORI ENTRENA, ESCRIBE, PINTA Y SIGUE TENIENDO HIJOS

FLORENCIA, Italia, 27 (ANSA). — Miguel Angel Montuori, ex jugador argentino nacionalizado chileno, ex integrante del club de Universidad Católica de Santiago de Chile, del Fiorentina y de la selección italiana de fútbol, es padre por cuarta vez.

Su esposa, Teresa de Montuori, chilena, dio a luz un varoncito que se llamará Angel Antonio. Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecta salud.

Como se recordará, Montuori abandonó el Fiorentina después de una delicada intervención quirúrgica que le impidió seguir jugando al fútbol. En la actualidad entrena a futuros jugadores de una institución educacional, es redactor deportivo de un diario de Florencia y practica su hobby: pintar cuadros.

VAVASSORI, COMPRADO POR BOLOGNA

BOLOGNA, 27 (ANSA). — Vavassori, el arquero de Catania, fue comprado por Bologna. El equipo de Bologna anunció hoy oficialmente el traspaso del jugador y además dio a conocer que en cambio del arquero pasarán en copropiedad al club siciliano Rado y Fara. El arquero de Juventus, que durante algunos años jugó en Catania, podrá así debutar entre los palcos de Bologna precisamente con motivo del encuentro Bologna-Napoli del 13 de noviembre próximo.

BICICLI AL INTER

GENOVA, 27 (ANSA). — El club Genoa (serie B) comunicó oficialmente que cedió el jugador Mauro Bicicli a Inter. Bicicli, como se sabe, había sido comprado por Genoa precisamente a Inter, que ahora, después de más de tres años, lo recupera.

COPA FERIA Empataron el Benfica de Lisboa y Spartak

POLIVIDV, Bulgaria, 27 (EFE). — El Benfica de Lisboa, y el Spartak, de Polivdiv, empataron ayer a un tanto en el primer partido de su eliminatoria correspondiente a la Copa de Ciudades en FERIA de Fútbol.

El primer tiempo finalizó ya con el tanteo de 1 a 1. El tanto portugués fue conseguido por Eusebio a los 15 y el gol del empate búlgaro fue marcado por Diskov a los 9 minutos.

DYNAMO PITESTI GOLEO AL TOULOUSE

PITESTI, Rumania, 27 (EFE). — El Dynamo Pitesti derrotó ayer al F. C. Toulouse, por cinco goles a uno, en el partido de vuelta correspondiente a la Copa de Ciudades en FERIA de Fútbol, calificándose para la tercera ronda.

Con el tanteo global de 5-4, que en el primer partido, el equipo francés venció por 3-0.

EL GORNIK VENCIO AL VORWAERTS

BUDAPEST, 27 (France Presse). — El Gornik (Polonia) se calificó para los octavos de final de la Copa de Europa de Campeones al vencer al Vorwaerts, de Berlín (Alemania Oriental) por 3 goles a 1, en un partido de fútbol que se jugó en la capital de Hungría. Primer tiempo: 2 a 0.

CLASIFICASE EL LEEDS

LEEDS, Inglaterra, 27 (France Presse). — El Leeds se calificó para la fase siguiente de la Copa de Ciudades en FERIA al vencer por 5 goles a 1 al Absterdam, en un partido de fútbol que se jugó hoy aquí ante 27.000 espectadores. Primer tiempo: 3 a 0. En el encuentro de ida de la eliminatoria los ingleses vencieron a los holandeses por 3 goles a 1.



GRANDEZAS Y MISERIAS EN LOS ENTRETRELONES DE UN CAMPEONATO MUNDIAL

VICENTE DERADO,

Segunda Nota

El mediodía de nuestro primer día en Manila no fue muy alegre. Derado trataba de demostrar hacia nosotros un estado de ánimo que ahora, estoy seguro, no sentía, pues con el correr de las horas y los días alcancé a comprender toda la trastienda de esta oferta que lo llevó a disputar el campeonato del mundo.

EL GUAPO CON ALMA DE NIÑO

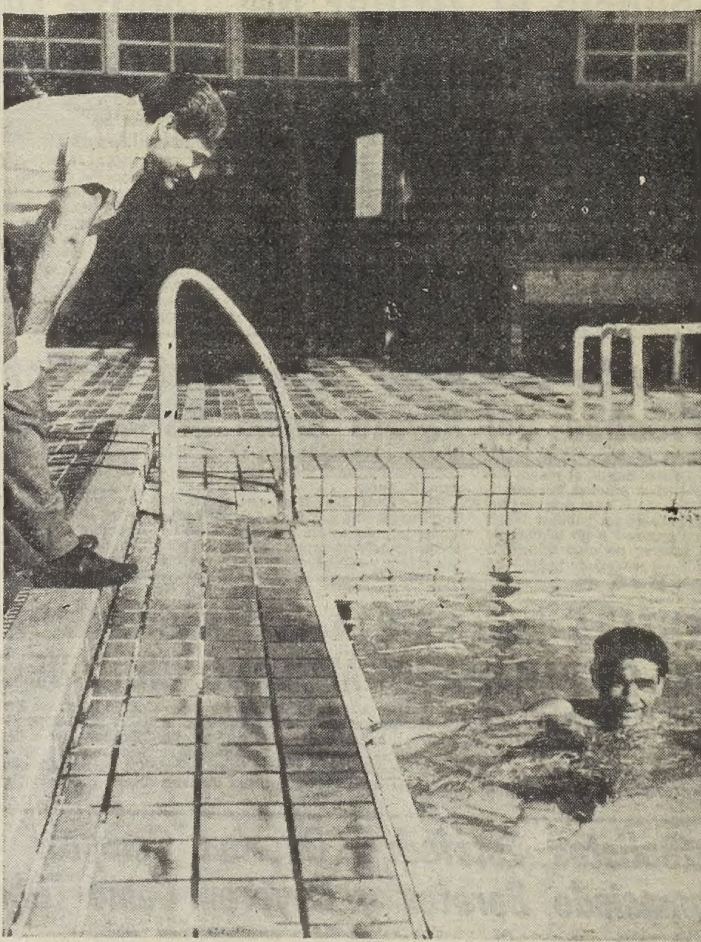
A las dos de la tarde fuimos a acompañarlo al gimnasio para que hiciera guantes. La cita con los sparrings era a las 14.30 y Derado la cumplió con puntualidad cronométrica. El local donde se entrenaba desde que llegó a Manila es un viejo, sucio y oscuro recinto en el que una vez por semana se reali an pletas para un canal de televisión (en Manila hay seis, todos privados), programas de gran audiencia, ya que el boxeo es el deporte número uno que apasiona a multitudes. Medio centenar de hombres hacían lo suyo, mientras una decena de pibes —tanto varones como mujeres— observaban atentamente todos los movimientos. Allí estaban jóvenes y viejos: promesas y fracasados, en un desfile muy trite por el ambiente, por la ropa que usaban, por la suciedad que se veía. Todo era rustico. Todo era gris. Hasta dos muchachos que casi se toman a trompadas, no para hacer un round más de práctica, sino por un trago de agua de una sucia botella, que le pertenecía a uno y que el otro intentó disfrutar. Porque en ese local —ubicado en p'no centro— no hay agua...

Derado fue a un lugar titulado pomposamente "consultorio médico", asignado a él como vestuario por su condición de challenger del campeón del mundo. Si alguna vez hubiera tenido un dolor de cabeza, y necesitara urgentemente una aspirina, no la hubiera ido a buscar allí. ¿Me entiende, lector?

Mientras vendaba con tranquilidad provinciana sus manos, y luego de envasellarse el cuerpo, el argentino me contó algunas cosas de su vida pugilística. "Que este peleando es un milagro", fue una de sus primeras frases. Y para aclararla me mostró una faja-corse, similar a la que usan las señoras gordas para tratar de disimular su abdomen (también algunos señores). Pero ésta es tan ceñida al cuerpo que es para poner en dudas que pueda calzarla. Entonces surgió el motivo de la misma.

"Hace dos años, estando en Nueva York, caí quedo paralizado. Comencé a sentir unos fuertes dolores en la columna vertebral, que me inmovilizaban. Creí que había llegado el fin de mi carrera, y que desde entonces tendría hasta dificultades para caminar. Me hice varios tratamientos, y nada. Todo era en vano, hasta que un día me recomendaron un doctor especialista en eso, que vive en Nueva York y al que le dicen "el chino". Es gordo y grandote y tiene el rostro de los asiáticos. Todos los días atiende a unos cincuenta pacientes y gana cualquier cantidad de plata. Tanta, que atiende con revólver, por temor a que lo asalten. Lo fui a ver, como último recurso, braxime por lo que cobraba, que para mí era mucho. El primer día me hizo poner boca abajo y se trepó sobre mí, apretándome la cintura con ambas manos. Fue tal el dolor que mis gritos debí haber espantado a muchos clientes. Creí que me había quebrado. Pero desde entonces, y luego de otras visitas, comencé a mejorar. El fue el que me recomendó esta faja, que para todos es insólita. Muchos boxeadores dicen que no saben cómo puedo sonortarla. Otros aseguran que en ella quedarán sin

De Nuestro Enviado Especial en Manila HECTOR RICARDO GARCIA



▲ Derado le gusta el agua... como que sale a hacer "footing", aunque caiga una lluvia torrencial. Fernández lo mira desde el borde de la piscina. Parece que a él la natación no lo fascina tanto.

cintura, inmovilizados. Yo la soporté, cuando veo que me molesta, me digo a mí: "Vamos Vicente, fuerza, y ya está". Bilvana perfectamente lo que tiene para contar y pone en cada frase la chispa de su humorismo. Asegura —y yo también lo creo— que podría haber sido un cómico, pues a todo le encuentra la gracia. Mientras la historia de su estancia na llegaba a mí, Fernández había ido a buscar del sparring de turno, que no había llegado. Y no llegó. Ese día Derado pudo hacer guantes. Le pregunté entonces qué pasaba, y me respondió: "¿Qué sé yo? Acá hay que arreglarse como se puede. Y acotó: "Desde que vine ando practicando sin sparring; primero me mandaron unos que no me servían, pues eran de otra categoría. Luego pedí uno o dos más para habituarme al estilo de Elorde, y lo

los conseguí. Ahora, hay días que no vienen ni zurdos ni diestros. Ando feísimo".

Con el ceño fruncido por los problemas marchó hacia el gimnasio, en el que mis colegas dejaron de trabajar para mirarlo que hacía. Allí permaneció casi una hora junto a la bolsa, haciendo flexiones y pueras. Tras la jornada, tomando muy en serio el trabajo, el retorno al hotel, y una nueva nota insólita: como no hay baño, y el único que funciona no tiene ducha, Derado tuvo que hacer el trayecto sin poderse bañar y lo hizo recién en el hotel, exponiéndose a que su cuerpo se enfriara o a cualquier otra contingencia que de un traslado tan fuera de lo normal. Imagínese lector el problema que tendría decenas de boxeadores que van allí y deben vestirse luego de haber trabajado para poderse si siquiera lavar las manos. Y además, sin contar con la comodidad de Derado, que tenía un automóvil en la puerta del local para que lo trasladara hasta el hotel; y allí se entrenaba el challenger del campeón del mundo!

Usted a lo mejor quiere saber cómo le había Elorde. Bueno, para no tener ningún problema de traslado, en su propia casa, donde tiene un gran gimnasio privado, con todas las comodidades que le pueden ofrecer los dólares que cobra por cada entrenamiento y el tener un suero empapado en sus espectáculos y programaciones, y su esposa que le administra esa billetera con el mismo celo —o mayor— que Fernández a Derado.

♦ UNA SOLA PIERNA

Las siete de la tarde era la hora para el fin de la jornada de trabajo del argentino. A esa hora, el almuerzo consistió en dos platos (no había nada para elegir): jugo de naranja y café con una gota de alcohol. Ni un solo cigarrillo. Por lo menos durante el primer día, que en esta oportunidad duró exactamente 23 días. Y eso que Derado es un empujido fumador, pero que sabe decir: "no cuando las circunstancias lo exigen. Y a veces lo exigen".

Tras la cena fui a la habitación, como ya dije compartí durante siete días con el pueril. Para ser sincero debo decir que gracias a ello pude reunir la mayoría de datos que espero ir brindando a los que considero tendrán un valor especial: los amantes del box, especialmente aquellos que alcanzan a dar el ratito a los que llegó a disputar un campeonato del mundo, y que pese a la derrota (tal como jurado) tiene ya la posibilidad de una revancha, con prioridad número uno.

Decía "fui a la habitación" pero lo que acotó algo previo, que ha de ser también para marcar la seriedad empresarial de quien se organizaban el viaje. Al pedir al empleado lo llave 112 me cancé con ella varias facturas. Recuerdo que no hice comentario alguno y repleto me iba a informar a Derado o a Fernández los auténticos clientes del hotel, de su

tenda. Así lo hice. Cuando escucharon que se habían entregado junto con la llave unas cuentas, me dijeron casi a coro:

"No se preocupe; son las de las tres semanas de alojamiento que deben los empresarios. Cada vez que pedimos la llave nos las dan, para ver si las pagamos. Con un poco de suerte puede que después de la pelea las salden". (Sin comentario).

Los días ocupados con la forma de vida que Derado se asignó a sí mismo, se hacían interminables. Levantarse a las cinco y acostarse a las nueve y media, 16 horas y media durante las cuales solo "se pierde el tiempo" tan solo una vez para comer. Y, ya de noche, la necesidad de leer algo en nuestro idioma, que no se consigue, sintomatizar en la radio una melodía que se entiende, poder escuchar otra voz que no sea la de dos o tres personas. Todo eso hace más interminables las jornadas y más largas las horas. Y para contrarrestar, los recursos, las anécdotas, todo eso que, a la distancia, sirve al comentario. Y así, para suplir todo lo que no se puede lograr, por mas que se desee, la memoria y la imaginación. En mis apuntes de esa primera jornada con Derado figuran los siguientes:

♦ "Tengo un recuerdo imborrable en mi vida deportiva. El día que vi pelear a Martiniano Pereyra con Cirilo Gil, y "el macho" (Pereyra) se iba con todo y gritaba, estoy ciego, no veo nada. ¡Qué pelea!"

♦ "Una de las más grandes que me pasó en Nueva York fue el día que pelearon Liston y Patterson en Las Vegas. Tenía once dólares en el bolsillo y la entrada a un teatro; para ver la pelea por TV costaba diez. Lo pensé tres veces, y entré. ¡Y la pelea duró poco más de un minuto! ¡Casi me mató! Con esos diez dólares hubiera comido una semana. Y para mí que Patterson se tiró..."

♦ "Hace años, en Buenos Aires, tuve un accidente, justo cinco días antes de una pelea que era importante (omití deliberadamente nombres y fechas para no comprometer a personas), y que me produjo una profunda herida en una de las piernas. Perdí mucha sangre y tuve que suspender el entrenamiento. Me tuvieron que aplicar cuatro puntadas y el médico me dijo que no podía pelear. Pero él estaba más loco que yo. ¡Como no iba a pelear si necesitaba esos pesos como el agua! Pero el problema era el pesaje, pues allí los médicos de la Comisión de Box se iban a dar cuenta de la herida. Entonces me hice el mojado y me pesé con el calzoncillo puesto, para cubrirme el vendaje de la "cadera". Y todo salió bien. A la noche pelee en una sola pierna. Algunos me encontraron duro. ¡Como para no estarlo, si me dolía más que cuando un hijo le pega a su madre!"

♦ "Hace un año vine aquí (a Manila), pues Lope Serral me ofreció cuatro pesos. Estuve viviendo tres meses y luego le oche mil discusiones conseguí dos, que he ganado. Gracias a ellas hoy me dan este ombate por el título: ya que el público me conoce y le cai bien".

Nuestra segunda jornada en Manila marcó el mismo ritmo, con algunas modificaciones disputas por el señor tiempo. A las cinco volvió a sonar el teléfono y lo atendí. Derado ya estaba despierto y se levantó antes de que yo le transmitiera el motivo del llamado. Comenzó a vestirse y dejó la cama con él, para mirar por el ventanal que da a una playa de estacionamiento (la habitación está en el primer piso) y vi que llovía muy fuerte. El ruido del refrigerador hacía imposible que escucháramos el agua que estaba cayendo. Le anuncié cómo estaba el tiempo, pensando que eso determinaría que esa mañana no saliera a correr. Pero Derado miró al exterior, protestó, lógicamente, se siguió vistiendo y salió a su "footing", del que volvió cuarenta minutos después, empapado.

"Suerte que me puse esta camara con capuchón, si no me agarró un resfrió bárbaro". Fueron sus palabras al retornar, ya frío. Y todo salió bien. A la noche pelee en una sola pierna. Algunos me encontraron duro. ¡Como para no estarlo, si me dolía más que cuando un hijo le pega a su madre!"

Estamos campandonos de Vicente Derado días antes de la disputa de un campeonato mundial de boxeo. Pero ¿qué pensó usted, amigo lector, los motivos que pudieron haber impulsado a los organizadores del ombate a ofrecérselo? Derado es un muchacho que hizo meritos profesionales, pero por su ubicación —por lo menos hasta ahora de su última pelea— no eran tales como para enfrentar al campeón del mundo por el título. Si nos guiamos por los famosos rankings, observáremos que en ellos ni figura. Se lo ubica, si, en un cuarto o quinto lugar, en preferencias de sectores empresarios. La revista "The Ring" (norteamericana) ni lo tiene en cuenta. Lo ubico, entonces, era que Elorde le hubiera dado la oportunidad a los hombres ubicados en los primeros puestos de esas posiciones, algunos de los cuales ya han combatido con él. Pero, lógicamente, el boxeo es un negocio —un buen negocio, diría yo—, y quienes lo manejan en Filipinas saben muy bien cómo Derado interesa en Manila. Interesa por esas razones que artísticamente se califican como "de tener appeal". Es un idolo, sin ninguna duda. Se lo conoce físicamente, quizás más que a Elorde, por ser latino y diferenciarse su registro de la similitud de todos los que habitan en la isla. Cuando marcha por las calles, toma un taxi o entra en un negocio, todos lo reconocen, lo saludan, lo tocan. Aombra, sinceramente, esa identificación y esa admiración por un hombre que vivió tan solo tres meses y que combatió en dos oportunidades. Es, sin dudas, un

fenómeno, al que es difícil hallarle una normal explicación.

Gabriel "Flash" Elorde está ya un poco viejo. El asegura que tiene 31 años, pero la mayoría de los periodistas y el público que se precia de bien informado, le atribuyen 35. La verdad no se puede saber, pero podría estar entre ambas cifras. Sería lo más razonable, estudiando la campaña en los rings del mundo. Como ya dije, el campeón es el promotor de sus combates; ya que los organiza por medio de su suegro, Lope Serral, que al mal pensar de muchos, no es más que un intermediario. Además de estar viejo, Elorde tiene serios problemas para dar la categoría liviano junior, con 130 libras como máximo. Y entonces busca dejarla e ingresar en la liviana, donde no deberá hacer tantos sacrificios para mantenerse en peso. Pero, mientras piensa dejarla, calcula que ello le equivaldría a perder dólares, ya que tendría que luchar, empezando quizá de abajo, para llegar al otro título. Y en su actual categoría, los hombres que están tienen su gran cartel, su ubicación en los famosos rankings, que siempre se consideran y todo ello es un serio escollo. Pensando siempre mal, puedo decir que entonces Lope Serral y Elorde hicieron cuentas y cálculos y se acordaron del argentino Derado, hombre bien considerado en el Asia (peleó también en Japón) y que hizo méritos al pelear con Teo Cruz y Morochó Hernández. Además, Derado es atractivo en Puerto Rico, una plaza muy importante para el boxeo.

♦ AZUCAR Y TROMPADAS

Vicente Derado tiene, además, otra ventaja; es un hombre que pelea para vivir, no tiene managers que lo digiten ni que le armen peleas y podría ser fácilmente manejable. Según creo, ello pudo haber pensado el binomio Elorde-Lope Serral. Y por ello surgió la pelea. Que se concretó con jurados y árbitro filipinos, sin oposición de ninguna clase —que era lógica— del challenger. Y, además, se eligió como escenario a Manila, donde la recaudación iba a ser muy jugosa (se logró reunir 100.000 dólares, unos veinticinco millones de pesos argentinos), de los cuales, el 75% era para promotores y el resto para propietarios del "Coliseo Araneta", un maravilloso estadio circular ubicado a media hora del centro mismo de Manila, en su actual capital Quezon City, que tiene capacidad para 38.600 espectadores cómodamente sentados. El "Araneta" es propie-

dad de un señor multimillonario, exportador de azúcar (la principal producción de Filipinas) y está a cargo del mismo uno de sus hijos a quien, por su prolijidad en las cuentas, se le atribuye el hecho de haber contado uno por uno los trozos de azúcar que componen un kilo... Lo que pensaron, entonces, sería que Derado se convirtiera en sucesor de Elorde, si lo venía, y tenerlo atraído por las suculentas recaudaciones que podían obtenerse con él en la misma Filipinas y en el Japón. En pocas palabras: un nuevo campeón, manejado económicamente por el ex campeón. Claro que ello habría estado en el pensamiento del promotor y de Elorde, pero no de Derado, creo yo, pues lo considero demasiado rebelde como para entregarse tan fácilmente, máxime luego de haberse consagrado campeón del mundo.

Pero luego de estas divagaciones, volvamos al hotel y ubiquémonos nuevamente junto al argentino, para seguir tratando de armar esta antefala de un título que, lamentablemente, quedó en Manila.

A usted, lector, le interesará también saber cómo es Vicente Derado en su vida íntima, ya que hasta ahora solamente nos hemos ocupado de la del boxeador. Dije varios párrafos antes que se levanta y se acuesta con una sonrisa. Que vive en un permanente chiste, y que hasta cuando intenta armar algo serio, lo traiciona el subconsciente. Para él, como diría Rodolfo Zapata, no hay problemas. Se tiene absoluta fe; está seguro de lo que hace y de lo que hará. No le teme ni a la vida ni al futuro. Es un chico grande, pero con conciencia de que su trabajo, el boxeo, no durará toda la vida y que ahora llegó el momento de pensar tres veces antes de dar un paso. ¿Cómo pintarlo gráficamente? Podría servir estos apuntes —absolutamente reales— para dar una ligera idea.

♦ Ibamos hacia el gimnasio en un taxi-metro, cuando el semaforo detuvo el tráfico. Se aproximaron entonces varios pibes vendiendo de todo: desde diarios hasta cigarrillos. Pero uno llegó ofreciendo unas arañas que se manejan con un hilito, y que sirven para jugar. Derado las miró, pegó un grito y llamó al vendedor. A todo esto, el tráfico continuaba su marcha, pues la luz ya no era roja. El taxista quería seguir; Derado quería quedarse. Y como cliente, y como idolo, ganó. Compró varias arañas con esfuerzo, ya que no entendía el precio que el menor, en inglés, le pedía por ellas. Mientras tanto, detrás del taxímetro, una larga cola de automó-

viles hacía sonar sus bocinas pidiendo vía libre, pero nada de ello hacía cambiar sus planes. La media docena de arañas multicolores quedó en su poder, y jugando con ellas entró al gimnasio. Allí, varios pibes, que son sus amigos, se le aproximaron como siempre, y él se las arrojó intentando asustarlos. Cuatro de ellas quedaron en poder de sus jóvenes hinchas. Las restantes, en su habitación, para asustar a quienes entraban desprevenidos.

♦ POCOS BUENOS AMIGOS

♦ Eran las nueve y media de la noche del jueves 20. El hall del "Manila Hotel" lucía como nunca, recién pintado y amueblado, para recibir a las más altas autoridades de siete países, además de decenas de periodistas y visitantes especiales. Los uniformes del personal relucían, flamantes, y una roja alfombra recién instalada marcaba las pisadas por el hecho de ser "demasiado nueva". Acabábamos de cenar y había que caminar un poco para ayudar la digestión. Salimos del hotel a dar la clásica vuelta. De pronto apareció un vendedor de globos multicolores. Tenía como una docena. Derado los miró, con la misma admiración que lo haría un pibe. Y me preguntó: "¿Los compro todos?". Mi respuesta fue una sonrisa, pero él se salió con la suya y los pagó. Con ellos, como un chico o como un vendedor, pasó por las principales calles de Manila. Quiénes lo reconocían, lo miraban extrañados. Quiénes no, hasta llegaron a preguntarle su precio, entendiendo que era un simple vendedor. Con ellos en su mano volvió al hotel. Lógicamente atrajo todas las miradas. Desde la de los funcionarios del FBI, que controlaban celosamente los accesos (allí se alojaba heras después el presidente norteamericano), hasta el personal del establecimiento, que lo conoce bien. Las sonrisas iban en aumento, pero Derado continuaba inmutable con sus globitos. Y con ellos hasta entró a tomar un refresco a un salón comedor y de baile, donde bonitas y feaz extranjeras hicieron un alto en la danza para mirarlo. Y minutos después, el drama. Varios de los globos, inflados como éter, se perdieron en el cielo raso, al soltarse del ramillete. Y Derado, como un chico, gritando por ellos.

Situaciones como estas se pueden contar durante horas. Pero entiendo que ya no serían necesarias. Una de las que no fui testigo, pero que él me relató, lo ubica en Ecuador, años atrás, vendiendo diarios durante varias noches en una de las más cénticas esquinas de Quito, donde, según Derado, le ayudaba en ese trabajo a una viejita casi centenaria. Y tanto gritaba, y tantos lo reconocían, que lograba vender en pocos minutos todos los ejemplares. Sinceramente, se lo creo...

♦ ¿Cómo piensa y cómo vive Derado? El asegura tener pocos buenos amigos, por ser demasiado sincero. Personalmente creo que se considera un combatido o un perseguido. No se por qué, pero es mi impresión (y la de otros). Estoy seguro que dejó Buenos Aires, más que por razones profesionales, por razones personales. Separado de su esposa, con quien tiene un hijo, no haría aún el cariño que pueda significarle el motivo real y auténtico por el que lucha. Habla de casarse con una joven japonesa, que conoció meses atrás en Nueva York y que actualmente reside en Tokio con sus familiares, de holgada posición económica. Hasta me facilitó nombre y apellido. El siempre habla de ella (también lo hace de otras), pero me alrevo a afirmar que en esto es sincero y hasta le hace dejar las bromas aparte. Su situación económica no es buena, pero tampoco mala. Tiene un departamento en Nueva York, bien amueblado y que se lo atiende cuando sale de gira, cosa casi permanente, un amigo cubano de apellido Ochoa, que acostumbra a enviarle cables diciéndole: "No te preocupes; todo en orden". El "todo en orden" tiene directa relación con su casa. No tiene automóvil porque no le gusta (en Estados Unidos, siete de cada diez personas lo poseen en su mayoría últimos modelos, por su bajísimo precio).

Derado no tiene pensado volver a la Argentina, pues siempre responde: "¿para qué? Lo haría, solamente para ver a sus amigos, unas semanas, aunque estoy seguro que las puertas que él considera cerradas para poder trabajar en lo que sabe, no lo están como cree. Puede que el día que retorne a Buenos Aires, lo compruebe. Hay hechos palpables que me pueden dar la razón.

Pugilísticamente tiene trabajo. En Puerto Rico, el empresario Félix Zabala le tiene un contrato con fecha y rival en blanco para cuando desee. En Asia, quedó comprobado que se lo considera y se sabe que es una figura taquillera. Y, aunque él diga que no, no estaría lejano el día que se le alicen las puertas del Marikina. Como hombre es ultrarresistente. Se enoja cuando alguien deja una prenda o un diario en algún lugar que no sea el que corresponde. Tiene la preocupación de la limpieza. En el "Manila Hotel" la misma no es lo principal, y fui testigo de las permanentes reprimendas a los encarrados de hacerla, cuando todo no estaba con el brillo que desea ver. Y también fui testigo de sus gritos a su amigo Fernández, cuando no mantiene el orden que él impone.



♦ Siempre con su inseparable amigo Fernández. El boxeador argentino viajó hace un año a Manila, donde le habían prometido cuatro peleas. Después de mucho discutir consiguió solo dos y ganó ambas y la admiración de los filipinos.

MANICIA
TERCERA NOTA

EL "TURCO" DOMINO

GUIO SU "POTRO SALVAJE"



Carlos Muteros anduvo bien en este tramo. Logró un honroso cuarto puesto y va séptimo en la general. Es uno de los mejores volantes que actúan en la categoría "D".



Oswaldo Peña, que conduce el 434, en la categoría "B" no tuvo la regularidad de otras jornadas. Su actuación en esta quinta etapa no fue todo lo brillante que se esperaba de él.

Sobre la ruta nacional N° 9, y a 500 metros del mojón N° 1.296, se efectuó esta mañana, a partir de las 7, la largada de los coches clasificados para cumplir la quinta etapa del Gran Premio Internacional. El camino, una franja de pavimento de 7,20 metros de ancho, se caracteriza en los primeros tramos por presentar largas rectas hasta llegar a Santiago del Estero, donde los corredores deberán tomar la ruta N° 64, para recorrer 5 kilómetros sinuosos, atravesando las Sierras de Guasayan. Desde Tucumán, y hacia La Falda, salieron 100 máquinas, en procura de cumplir la penúltima jornada, 652 kilómetros de carrera. No fueron de la partida el 102, de Blanco, y el 338, de Ricardo Illa.

♦ RECARGOS

Diez volantes sufrieron recargos ayer, por haber entregado fuera del plazo estipulado para el arreglo de máquinas. Los recargos, que serán sumados a los tiempos netos que utilicen en la etapa de hoy, son los siguientes: Categoría "A": R. Scaramella y "Espana-co", 12 minutos cada uno. Categoría "C": J. M. Caco-pardo, 6 minutos; R. Carranza, 12 minutos; D. Baudrix, 42 minutos; R. L. Pacheco, 59 m.; J. M. Aguirre Reyes, 1h12m. Categoría "D": M. Padilla Galeano, 15 m.; "Rendal-Aguirre", 36 m. y L. A. Huerta, 1h48m.

♦ DETENCIONES

Once kilómetros después de la largada, tuvo que detenerse la máquina 374, perteneciente a Tulio Riva, que de inmediato se puso a trabajar en el motor. Luego de cuatro minutos reanudó la marcha, haciéndolo normalmente. Más adelante también paró la marcha el coche número 49, de "Pasetti-Rodríguez", por inconvenientes en el motor.

♦ CABALEN, MUY VELOZ

Por Los Puestos, localidad distante 52,6 km. de la largada, pasó Oscar Cabalén a gran velocidad y haciendo señas de que todo andaba muy bien. El rojo Mustang se perdió de vista rápidamente, en tanto que la s-

gunda máquina no se avisaba aún en la lejanía.

♦ GRAN LUCHA

En los puestos inmediatos a Cabalén se registraba una gran lucha, protagonizada por dos de los grandes animadores de la categoría superior. Los Peugeot de Migliore y Juchet, que marchaban "pegados", ponían la emoción en la ruta, para deleite del mucho público congregado a lo largo del camino. Rueda a rueda fueron ambos conductores acercándose a Las Termas, lugar por donde el puntero ya había registrado su paso sin ninguna anomalía.

Atrás también se registraba otro duelo, esta vez entre dos "fiats". "Larry" —que pareció haber salido con la premisa de cuidar la máquina— luchaba con Alfonso Marín, cuyo avance en el camino era evidente. Otra nota de emoción en la ruta.

Quince kilómetros después de Las Termas, por donde había pasado a gran velocidad, se detuvo el coche de Vicente Galluzzi, con evidentes problemas en su motor, oportunidad que aprovecharon D'Apice, Arnoldi y Bonamici para pasarlo en el camino.

♦ PASO POR SANTIAGO

Se cumplían algo más de 40 minutos de carrera cuando en Santiago del Estero comenzó a vivirse la inquietud de la proximidad de la primera máquina. Fue el Mustang rojo el que pasó por la capital santiagueña, empleando un neto de 48'40", a un promedio de 181,109 kilómetros por hora. Después, y con diferencia de 1 segundo, pasaron Migliore y Juchet, que se colocaba segundo por tiempo en su categoría.

En cuanto a la clase C, iba primero por tiempo Eduardo Rodríguez Canedo, con un neto de 53m55s; segundo Maneglia, tercero Marín, cuarto "Larry". En la clase B, el uruguayo Enrique Vivo, con su SAAB 96 Sport, superaba al puntero en la general, Carlos Ruesch, en tanto que en la categoría menor, Rogelio Scaramella "paseaba" por la tierra nortea.

♦ CABALEN, FIRME

Por Frías, a 290,5 kilóme-

tros de la largada, pasó Ford Mustang de "El Turco", a las 8h 41m 40s. La marcha era rauda, y a su paso por esta localidad Cabalén y su acompañante hicieron gestos con la mano de que todo marchaba perfectamente. Seguía siendo el principal animador de la prueba, y andaba con el pie pegado a la tabla.

A esta altura de la carrera, se supo que Julio César Castellani había hecho abandono de la prueba poco antes de llegar a Santiago del Estero.

♦ CASTRO, POR TIEMPO

Una variante muy interesante se registró en Frías, luego del paso por este control de Antonio Castro, al comando de su Chevrolet Super. De acuerdo con el neto empleado, 1h10m, el conductor del coche se colocaba primero por tiempo en la etapa, marchando en el quinto lugar en el camino, detrás de Cabalén, Médici —que había pasado a la segunda colocación con su "Chivo"—, Migliore y Juchet.

♦ "LARRY", DETENIDO

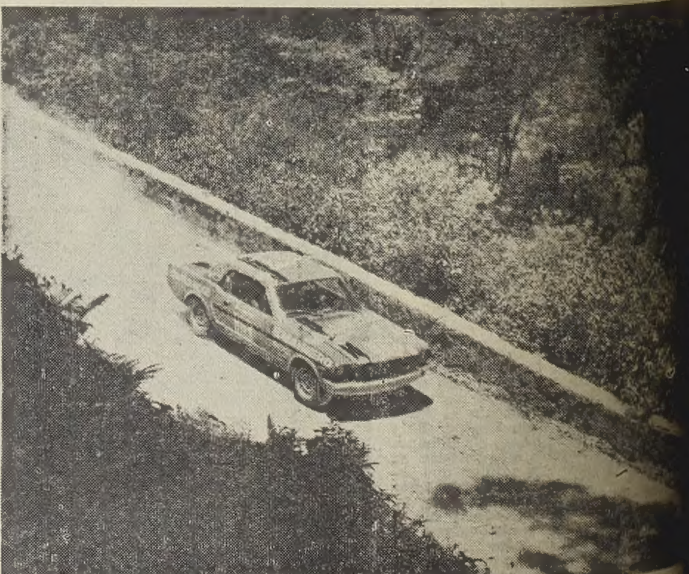
Pocos kilómetros antes de Frías se registró la detención del Fiat 1500 de "Larry" con algunas fallas. De inmediato se vio al conductor y acompañante abocarse a la reparación, mientras a su lado pasaban los bólidos rumbo a la meta. También debió detenerse el 551 de Arnoldi.

♦ CAMINO DE RIPIO

Luego, alejándose de Frías, entraron en camino de ripio, en buen estado, de 4 a 10 metros de ancho, un tramo de 35 kilómetros hasta San Antonio de la Paz. En este camino y a 38 kilómetros de Frías se detuvo Osvaldo Juchet, que estuvo trabajando en su motor durante varios minutos.

♦ EN SAN JOSE

Dejada atrás la localidad de Totoralejos, los coches comenzaron a repasar la cuesta que terminaba en Deán Funes, a 680 metros de altura sobre el mar. El camino presentaba tramos en mal estado, porcos y guadallos, y los coches llevaban mucho polvo a su paso. El Mustang de Ca-



Oscar Cabalén volvió a mostrar sus magníficas condiciones. Voló en la ruta volante del "Mustang" y además de ganar la etapa —la cuarta consecutiva— afirma al comando de la clasificación general.

LA QUINTA ETAPA

CON MAESTRIA

balén avanzaba dejando tras de sí una intensa estela de tierra, y se acercó a San José, hasta donde empleó un neto de 2h 54m 15s, para recorrer los primeros 455,9 kilómetros de la jornada. En segundo lugar lo hizo el Chevrolet del tucumano Antonio Médici, que no le perdía pisada al puntero. La diferencia a favor del "Turco" era de 4m 37s. Se notaba el considerable retraso de Osvaldo Juchet, que pasó por esta localidad ubicado en el 17º lugar. También "Larry", que tuvo un problema antes de Frías, estaba muy retrasado, y Eduardo Rodríguez Canedo lo superaba por tiempo en la etapa. En la categoría "B", Carlos Ruesch, aunque puntero en el camino de su clase, debía relegar la etapa por tiempo ante el avance del uruguayo Vivo. También se notó al atraso de Antonio Castro, que iba ganando su categoría por tiempo, con lo que Cabalén volvió a ser amo absoluto.

hasta La Cumbre, donde empalmaron con la ruta nacional N° 38, volviendo a camino bueno hasta el final de la etapa.

El Mustang de Cabalén cabalgaba sin problemas y el "Turco" seguía apretando firme el pie contra la tabla. Aumentaba el promedio que en los tramos de tierra se había reducido considerablemente. Y tras el Ford, el "Chivo" de Médici, tratando de dar alcance al puntero. Y después marchaban Migliore, Canedo y Marín.

♦ SE QUEDA MEDICI

El "fierro a fondo" se hizo sentir en algunas máquinas. Tal el caso del Chevrolet de Médici, que sufrió las consecuencias de ese permanente tratar de descontar ventajas, y se empañó en el camino, siendo entonces superado por Migliore, y Rodríguez Canedo, que se ubicaba como puntero absoluto en la etapa.

♦ ¡CABALEN EN LA BALDA!

Momentos de tensa expectativa depararon los instantes previos al arribo de la primera máquina al punto terminal de la etapa, distante 750 metros del A.C.A. Minutos después de las 11.30 se anunció que el "rojo" Mustang del volante de Bell Ville se estaba aproximando a la meta, y el público, que en gran cantidad concurrió a ver la llegada, permaneció en su lugar tratando de no perder detalle del arribo del ganador de la etapa.

Momentos después hizo su aparición Oscar Cabalén, que dio término a la jornada a las 11h40m53s, con un tiempo neto de 4h40m53s, a un promedio de 139.275 k/h. Cabalén fue recibido con grandes muestras de cariño por sus coprovincianos, que el "cóndor" retribuyó saludando con la mano en alto, mientras iba hacia el parque cerrado. Minutos después llegó el Peugeot de José Migliore y luego lo hicieron Rodríguez Canedo, Marín y Ahumada.

♦ NUEVOS ARRIBOS

Posteriormente a la máquina 714, correspondiente



Ultima Hora POR LAS RUTAS ARGENTINAS

De nuestros enviados especiales Alberto Couto y Braulio Fernández

El volante uruguayo Enrique Vivo, con su poderoso Saab 96 Sport, cumplió una excelente labor en la carrera. La máquina se adapta poco al terreno quebrado pero en el asfalto hace sentir su superioridad. La camioneta de ULTIMA HORA presente en la ruta con los enviados especiales.

a Jorge Ahumada, registraron su arribo a La Falda, el Peugeot 404 de Norberto Castañón, con un tiempo de 5h9m39", pero sufrió un recargo de 12m. por haber entregado después del horario establecido en Tucumán para la reparación de coches. Después lo hizo el 654, de D'Apice, y en seguida, el 874, de Osvaldo Rolf Juchet, que hoy tuvo

muchos inconvenientes con su motor, lo que le hizo perder preciosos minutos.

♦ GRADASSI, EN LA "C"

A las 12h. 26m. 15s. hizo su llegada a La Falda el Auto Union de Héctor L. Gradassi, que logró adjudicarse la etapa, y además, colocarse al frente en la general de su clase, aventajando a Carlos Ruesch

por tan solo un segundo, lo que de por sí dice del duelo que estos volantes habrán de sostener en el último tramo, hasta Pergamino.

En la clase "B" se clasificó segundo en la etapa el uruguayo E. Vivo al comando de su SAAB 19 sport, que en un momento de la jornada estuvo puntuando por tiempo. Una detención,

sucedida en mitad de la etapa, lo privó del gran halago de lograr adjudicarse la quinta parte.

♦ SCARAMELLA,

En cuanto a la categoría menor, Rogelio Scaramella prosigue puntuando la clasificación general, seguido por Aldo F. Delgado, que hoy realizó una magnífica performance.

CLASIFICACION DE ETAPA

CLASE "B"				
Clas. N°	Corredor	Marca	Tiempo	
1º 312	Luis Gradassi	Auto Union	5h22m15s	
2º 332	Danilo Bonamiel	Renault	5h21m54s	
3º 436	Carlos Ruesch	Renault	5h37m03s	
CLASE "C"				
Clas. N°	Corredor	Marca	Tiempo	
1º 700	Rodríguez Canedo	Fiat 1500	4h46m7s	
2º 652	Alfonso Marín	Fiat 1500	4h53m28s	
3º 714	Jorge Ahumada	Fiat 1500	4h57m30s	
4º 654	Rodrigo D'Apice	Fiat 1500	5h 5m38s	
5º 614	David Parvis	Peugeot 403	5h 5m48s	
6º 504	Mauricio Franco	Fiat 1500	5h 9m12s	
7º 733	Juan Stessel	Volkswagen 1500	5h13h15s	
CLASE "D"				
Clas. N°	Corredor	Marca	Tiempo	
1º 863	Oscar Cabalén	Ford Mustang	4h40m53s	
2º 852	José Migliore	Peugeot 404	4h48m16s	
3º 924	Antonio Médici	Chevrolet Super	5h 3m 1s	
4º 862	Pomilio Musteros	Peugeot 414	5 9m25s	
5º 888	M. Castañón	Peugeot 404	5h 9m31s	
6º 874	Osvaldo Puchet	Peugeot 404	5h12m10s	
7º 842	Domingo Suárez	Peugeot 404	5h13m15s	

CLASIFICACION GENERAL

CLASE "C"				
Clas. N°	Corredor	Marca	Tiempo	
1º 674	"Larry"	Fiat 1500	29h58m53s	
2º 652	Alfonso Marín	Fiat 1500	30h53m18s	
3º 700	E. R. Rodríguez Canedo	Fiat 1500	31h07m16s	
4º 733	Juan Stessel	Volkswagen	32h51m56s	
5º 714	Jorge Ahumada	Fiat 1500	32h46m02s	
6º 650	A. E. Di Nezzo	Fiat 1500	32h59m33s	
7º 654	Rodrigo D'Apice	Fiat 1500	33h20m03s	
8º 516	Héctor Ninona	Fiat 1500	33h23m03s	
CLASE "D"				
Clas. N°	Corredor	Marca	Tiempo	
1º 863	Oscar Cabalén	Ford Mustang	28h53m47s	
2º 852	José Migliore	Peugeot 404	29h01m51s	
3º 874	Osvaldo Juchet	Peugeot 404	29h37m08s	
4º 924	Antonio Médici	Chevrolet	30h57m05s	
5º 888	N. Castañón	Peugeot 404	31h52m51s	
6º 862	Antonio Castro	Chevrolet S.	31h52m51s	
7º 862	Carlos Musteros	Peugeot 404	31h55m04s	
8º 819	J. J. Blaquier	Peugeot 404	31h40m50s	
9º 842	Domingo Suárez	Peugeot 404	31h53m59s	
10º 918	Arturo Sales	Peugeot 404	33h22m15s	

Rodríguez Canedo, con el coche 700 logró hoy el primer puesto en la clasificación de la etapa. Se está convirtiendo en uno de los animadores de la prueba.

ESQUEL-TRELEW ES LA CLAVE PARA EL GRAN PREMIO DE TC

Y A hemos señalado desde estas columnas el daño que causa la adopción de medidas unilaterales. Es decir, legislar sin saber si se está en condiciones de exigir el cumplimiento de la legislación. Tal el caso del Gran Premio de Carreteras, cuyo itinerario exigirá este año, como en otros, esfuerzos que van más allá de las posibilidades económico-mecánicas de la mayoría de los participantes. La Asociación que reúne a los volantes de esa categoría trataron inútilmente de hacer variar el recorrido, en algunos de sus tramos, ya que el Automóvil Club Argentino había resuelto esa parte de forma irreversible, como hecho consumado y por lo tanto imposible de retrotraer.

No cabe duda que la topografía es difícil. Se trata de 6 etapas agotadoras que comprenden 4.200 kilómetros de muy difícil superación. Habrá que tener temple humano de primera y potencial mecánico fuerte, rendidor, inagotable...

♦ LA "ETAPA-CLAVE"

Si bien las dificultades se plasman a lo largo de todo el recorrido que se eligió, nadie quiere afirmar que la parte peor está asignada en la cuarta etapa, configurada por el tramo de 614,500 kilómetros que unen a Esquel con Trelew, en piso del Chubut.

Las máquinas deberán blindarse convenientemente. Toda precaución en ese sentido será poca. Las cañerías de frenos y aceite, así como el carter deberán cubrirse a prueba de pedradas, más severamente aún que lo que pueden exigir itinerarios como los de Catamarca, La Rioja y Tucumán.

♦ LA FUNCION DE EQUIPO

Como la atención de los autos exigirá la presencia de varios auxilios en la ruta —3 ó 4 por lo menos—, lo cual encarece mucho más allá de lo previsible la participación, varios grupos de corredores han sometido el impacto al que tanto se resisten: actuar en función de equipo. Fusionar voluntades y esfuerzos en la ruta.

Tres ases del Ford F.100: Eduardo Casá, Carlos Mendiaguy y Carmelo Galbato, han resuelto unificar sus auxilios. Son los "Tres Mosqueteros" del turismo de carretera formando un equipo particular. Cada uno en busca del triunfo, pero los tres colaborando entre sí. Los hermanos Ortega, "San Bernardo de la ruta", como los bautizó esta página, tendrán tarea amplia, aunque ya es habitual en ellos prodigarse para todos; aunque en sus camiónetas de auxilio lleven un solo número.

La función de equipo, llama viva que formará evolu-

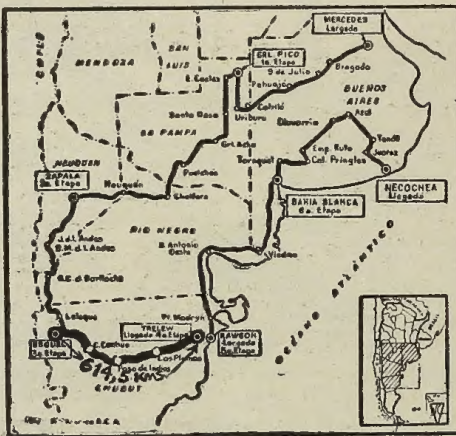
Este es el plano del recorrido del Gran Premio de TC a largarse el 2 de diciembre desde Mercedes. No alcanza a ser un circuito, ya que finalizará en Necochea. La "base" del croquis, en línea gruesa, marca la clave de la carrera.

LAS DIFICULTADES AGLUTINAN ESFUERZOS Y ASI SURGEN EQUIPOS "PARTICULARES"

ción saludable en otro aspecto fundamental del TC, es un saldo favorable que arroja el aspecto negativo del itinerario del GP. De tal forma, en buena hora se hayan equivocado los dirigentes del ACA...

♦ OTROS DOS PROBLEMAS

Tal vez los dos problemas más sensibles de la ruta suena sean el del alojamiento para corredores y colaboradores y el de los talleres para reparaciones. Los hombres y los aparatos pasarán angustiosos momentos. No hallarán lugares donde descansar siquiera medianamente bien.



No encontrarán fosas para revisar los coches, estaciones de servicio para lavar y engrasar, tareas todas que deben realizarse en pocos minutos. Los turnos serán un verdadero escándalo, dada la precariedad de los medios con que se cuenta en las localidades elegidas.

Se estará, pues, ante uno de los más bravos recorridos del Gran Premio. Habrá que saberse contentar con lo bueno, para tener reservas en lo malo. Llegar a la 4ª etapa será estar en la senda del éxito. Largar la quinta, prácticamente un triunfo cuya evaluación debe ser bien pesimista, no obstante, pues los metales que lleguen a tal, estarán fatigados, sin duda. Y después del esfuerzo resulta más fácil confiarse para entrar en falencia. El tema da para mucho, pero aún hay bastantes horas por delante para volverlo a encarar. Lo haremos.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

POR LA BUENA SENDA

Desde hace dos años vengo bregando, solamente acompañado por los colegas de "¡Coches a la Vistal!", para que se adecue a la realidad el calendario de turismo de carretera, estableciéndose carreras cada 15 días, en lugar de todos los domingos. Los intereses en juego, de la mano con el egoísmo lugareño de los clubes del interior, así como la falta de autoridad de los dirigentes que deben imponer métodos evolucionados concordantes con la experiencia; relegaron tal necesidad hasta ahora. He guiado y escrito mil veces que la unión de organizadores, tal como al fin lo hicieron los de 9 de Julio, Los Toldos y Bragado ("Triángulo del Oeste"), con formidable éxito y suceso, era la solución. Los autos no soportan el trajín cada diez días. Los hombres, tanto pilotos como preparadores y auxilios, tampoco. Ni el público, ni el prestigio de las carreras. La saturación abunda, desgasta, quita fuerza.

Un ronroneo parece indicar que el doctor Rivadeneira, titular de la Deportiva, está "cocinando" algo para 1967 que estaría dentro de los cánones del proyecto quinquenal. Entre los argumentos a su favor, se agregaría la resistencia de los poderes públicos para autorizar las carreras en las rutas, aspecto que se vería obviado al tener una frecuencia de un 50 por ciento menos. Además, las suspensiones por lluvia tendrían solución inmediata de revo-

de fecha y la asistencia de participantes sería más numerosa, ya que prácticamente todos podrían ir a toda la levitaria el espectáculo notablemente.

A haber resistencia. Los "dictadores" que espantan antecedentes y clásicos, van a apretar los puños, por hay que enfrentarlos con la palpable realidad. Lo hecho, hecho está, y cada cual tiene sus méritos aequilados. Honor y gloria a los que hicieron lo que hicieron en favor de algo, pero los ciclos pasan y los hombres inteligentes deben darse cuenta de que así —y no de otra forma— en San Martín, si estuviera aquí, no insistiría hoy en cruzar Los Andes a caballo, pudiéndolo hacer en jet, ¿verdad?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Formidable repercusión tuvo el retorno de Luis Elías Sojít y su equipo de periodistas deportivos a las transmisiones radiales de carreras de turismo de carretera. La irradiación por CWI de la competencia de Rafael fue un impacto de eficiencia, sincronización, claridad y todo, a través de voces cultas y un encomiable servicio técnico. El domingo reincidirán desde San Antonio de Arce.

—En San Andrés de Giles pretenden armar una pedia para patrocinar un TC, pero mal andan los muchachos. Se han sectarizado. Están a un paso del fracaso.

—La nueva carrocería de Sandokan la habría pagado un millón de pesos a Emilio León, muy cerquita de la Virgen de Luján.

—En las 500 Millas rafaelinas la recaudación cobrada fue de 16 millones, y la del domingo en TC, de 11 millones. La diferencia está en relación al promedio de los respectivos ganadores.

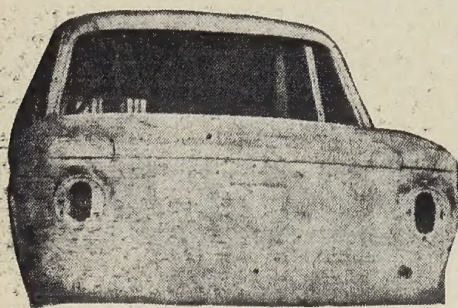
—El uruguayo Morás estaba fulo en Catamarca, apuro a su compatriota Zagalo Moreno y otros tres corredores que encontró en la ruta, y cuando el mismo tuvo que detenerse, con problemas en el frenaje, no consiguió que ni uno solo colaborara con él.

MODENA, 27 (ANSA) — Lorenzo Bandini, campeón de Italia de automovilismo, probó un "Dino-Ferrari" en el autódromo de Modena que presenta en su aspecto exterior algunas modificaciones que le permiten mejorar la aceleración y la "penetrabilidad".

El "Dino" probado por Bandini tiene las ruedas posteriores cubiertas hasta la mitad y el "techo" es cerrado. Su parte delantera es ligeramente alargada con una "cota" más reducida y una pequeña abertura a la altura de un tanque de nafta que permite la introducción de una mayor cantidad de aire.

Durante las pruebas funcionaron las células fotográficas que registraron también los tiempos parciales de determinados tramos del recorrido. Los resultados, según los entendidos, fueron satisfactorios.

UN COCHE "SINIESTRO": EL FIAT "TC" DE GALLUZZI



A pesar de Antonio Sergi, aquí podemos ofrecer una vista posterior del casco que se usará para el TC de Galluzzi. Será reforzado con un chasis falso y el motor, "caballizado".

Los que no están apegados al automovilismo se confunden reiteradamente y creen que Galluzzi es igual que Galluzzo o viceversa. No alcanzan a distinguir entre TM y TC y dentro de poco se van a hacer un lío de ordago porque Galluzzi (de TM) va a saltar a la categoría de Galluzzo (AC).

♦ UN FIAT "EXPRIMIDO"

En efecto, Juan Carlos Galluzzi va a tener un Fiat-Sergi, preparado de acuerdo con las estipulaciones de turismo de carretera, para participar en estas competencias. Será una máquina íntegramente Fiat y estará presente en los circuitos en 1967. Puede calcularse, dentro de esa estructura ("hasta la última tuerca será de Fiat", dijo Antonio Sergi), que exprimiendo todo lo que se puede, habrá de lograrse 180 HP.

♦ ¿A QUIEN LE GANARÁ?

La enunciación parece demasiado simple y la pregunta irónica: ¿A quién le va a ganar? Y la respuesta, desde aquí, siglosamente al oído: Ojo, puede ser un tapado. Un cohecho "siniestro".

Sus características pueden provocar más de un susto a quienes compitan con él. Particularmente porque se desconoce su real potencia y es casi seguro que sorprenderá a los rivales de las competencias del TC. Hay gran interés para verlo en acción y comprobar su real capacidad.

De Tomaso y el "Pampero"

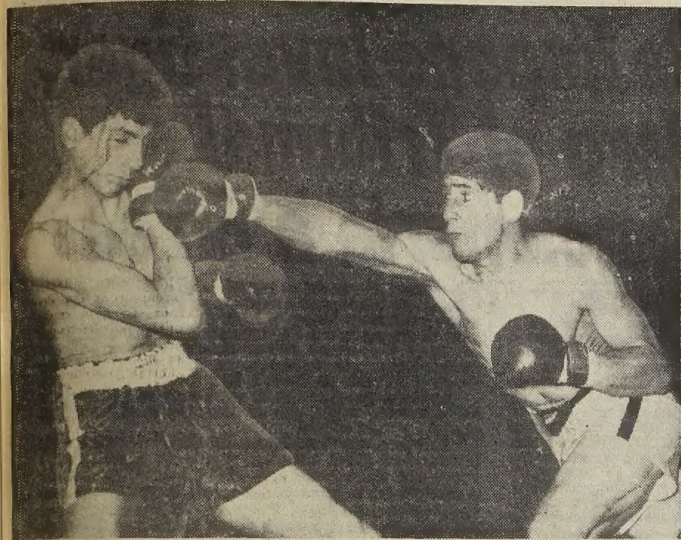
Hay un argentino que sigue afinado en Italia, pero siempre ligado de alguna manera a esta su patria. Se trata de Alejandro De Tomaso, quien después de haber fracasado en la preparación de un auto de competición —lo ensayó Nasif Estefano sin éxito—, se dedica de lleno a la

construcción de modelos de autos sport.

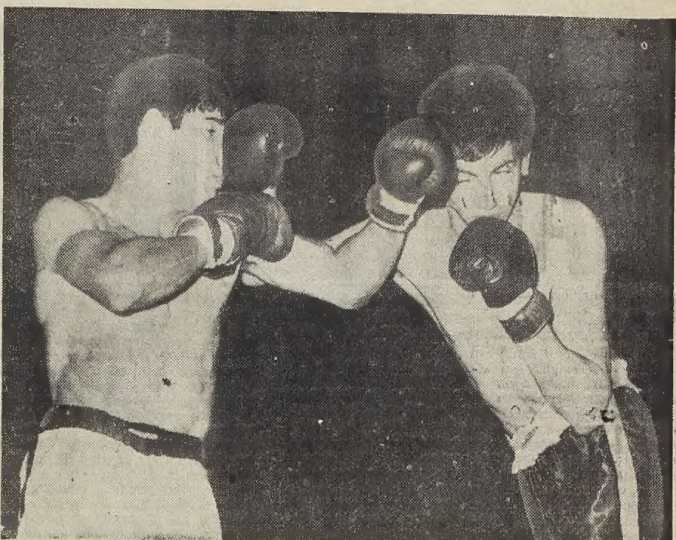
De Tomaso acaba de terminar un hermoso auto que ha denominado "Pampero". Es una poderosa spider, con motor de 1.566 c.c., que desarrolla alrededor de 108 HP en las 6.500 revoluciones por minuto. Su velocidad

está calculada en el orden de los 200 kilómetros por hora.

El "Pampero" mide 3,97 metros de largo, 1,65 de ancho y 1,10 de alto. Está dotado de dos cómodas butacas y su precio estará al nivel de las máquinas de su tipo. Será presentado dentro de 8 días en el Salón de Turín.



Del Barco larga su derecha al rostro de Amaya que se cubre con el guante, eludiendo así el castigo. El ex olímpico dejó una pobre impresión.



Se cruzan los dos. La derecha de Amaya castiga duramente en la nariz de Del Barco. Pero luego éste retomará el control de las acciones.

DEL BARCO VENCIO FACIL A AMAYA

CAYO UN INVICTO EN EL LUNA

No fue interesante, ni mucho menos, la pelea de fondo de la reunión de anoche en el Luna Park entre Roberto Amaya y Tito del Barco. El primero asistía al título de invicto, a lo largo de una campaña contra desconocidos, que sucesivamente le fueron sirviendo de trampolín para llegar a la final de los miércoles.

Del Barco, con una campaña algo más extensa y "matizada" con triunfos y derrotas casi en idéntica proporción, ganó Tito del Barco, con toda justicia, ampliamente por puntos en los rounds, demostrando que la expectación enfrentada con la desesperación

y la falta de talento gana fácilmente.

♦ ¿QUE SEMIFONDO?

Pero la pelea que salvó del fracaso a la reunión fue la de semifondo. Los livianos Manuel Arellano y Andrés Martínez empataron en diez rounds realmente sensacionales.

Vale puntualizar algunas alternativas: Segundo round: Violentísimo cruce de izquierda y... ¡los dos al suelo! Se rehacieron valientemente y siguieron pegándose sin cuartel, sin línea boxística, pero haciendo delirar al público.

Cuarto round: Arellano aceptó el cambio de golpes y aplicó una directo pleno

a la mandíbula de Martínez, que cayó por cuatro segundos. Se levantó tras la cuenta de rigor y volvió a la lucha con el mismo calor que antes.

Último round: Golpes van, golpes vienen y... ¡Arellano al piso!, por tres segundos. La campaña los sorprendió cuando seguían pegándose encarnizadamente.

El fallo se esperó con lógica expectativa. Y muy pocas veces los jurados pusieron tanta exactitud: match draw, fallo que premió por igual las virtudes de ambos, que afán por darse enteros al espectáculo.

La revancha se impone.

UN FESTIVAL CICLISTA PREPARA PARA EL DOMINGO EL ESPAÑOL

El próximo domingo a partir de las 14.30 el circuito KDT volverá a vibrar de entusiasmo y alegría. El club Deportivo Español, al festejar el décimo aniversario de su fundación, presentará un gran festival ciclista a 110 vueltas para competidores de todas las categorías. Lástima enorme, eso sí, que un evento de esta índole o jerarquía no se vea prestigiado por los corredores de "primo cartel" de nuestro pedal que, dicho sea de paso, se encuentran disputando la tradicional Vuelta de Río Negro.

♦ CICLISMO AZUL Y ORO

El club Boca Juniors hará disputar el sábado en el circuito KDT una gran carrera para contendores de las categorías menores a partir de las 13.30. Los de tercera y cuarta competirán a 60 vueltas. La gran cantidad de corredores noveles que tiene nuestro ciclismo significa a los organizadores un éxito total por adelantado. De ahí es que clubes importantes solamente realicen evento para ciclistas menores.

♦ "PEDALEANDO NOTICIAS"

Trabajan activamente los dirigentes del club Estudiantes Solís de Tigre, con miras a su competencia "4 Horas a la Americana", que realizarán en la ciudad de Martínez el 6 de noviembre.

Algunos de los pedalistas argentinos que defenderán los prestigios del ciclismo criollo en el campeonato Americano que se disputará en la ciudad de Mar del Plata, serán los siguientes: Juan Alves, Juan Merlos, Carlos Alvarez, Miguel Sigura, Víctor Limbo, Juan Dalveles, Víctor Dalveles.

El 27 de noviembre se realizará la quinta edición de la clásica competencia, Santa Fe-San Lorenzo, con un recorrido total de 130 kilómetros. El último ganador de esta prueba fue Juan Dalveles.

Se recupera rápidamente de la lesión que sufrió en la clavicula y esconoció varias veces en el reciente campeonato argentino, el joven pedalista Víctor "Cielón" Limbo.

El entrerriano Miguel Sigura —¿es preseleccionado?— se radicará por un término de cuarenta días en la ciudad de La Plata.

El jueves 4 de noviembre el club Santa Ana, de la ciudad de Bolívar, realizará en el parque Las Acollaradas una competencia a 100 vueltas. El último ganador de esta contienda fue Duilio Biganzoli.

EL "CASO BONAVENA" SERA CONSIDERADO ESTA NOCHE

Podría hoy haber novedades en el caso Bonavena. El pugil que consideró arbitraria la medida adoptada por la IB, cuando lo despojó de la corona de los pesados, elevó una nota —ignoramos los términos, pero no el fondo— en la que solicita se revea la medida. Para tratar el contenido de la misma, se reunirá esta noche el consejo directivo de la Federación Argentina de Box.

De acuerdo a lo que pudimos inquirir dentro del seno de citado organismo, existirían dos corrientes. Una que decide mantener firmemente lo dispuesto anteriormente, máxime luego de que "Ringo", haciendo caso omiso a las indicaciones, no devolvió en plazo de 72 horas el cinturón de campeón. Esto sería considerado por los componentes del sector intransigente como una nueva afrenta, lo que la llevaría a hacer oídos sordos al pedido. Pero también están los otros, los que están dispuestos a ofrecerle una nueva chance, ya que entienden lo del cinturón como una cosa propia del momento que debió vivir el boxeador, luego de enterarse de la sanción. Además los que considerarían la reciente actuación de Bonavena frente a Amos Johnson, como un paso decisivo en su comportamiento venidero. Ya que antes, durante y luego de la lucha, su comportamiento, fue ejemplar. Cosa que así entendió el público, que lo ovacionó.

Como el título aún no fue entregado a Corletti, las esperanzas de "Ringo", son muchas. Ojalá se le de.

♦ ACCAVALLI, EN CORDOBA

El 4 de noviembre próximo se presentará en el Córdoba

Sport Club el pugilista bonaerense Horacio Accavalli, campeón mundial de la categoría mosca.

En la emergencia, "Riquelme" cruzará guantes con el puntano Carlos Miranda, de destacada figuración —hace algunos años— en el orden nacional.

Cabe consignar que este combate forma parte del plan de preparación de Accavalli con miras a su próxima defensa del cetro mundial, que tendrá lugar ante el mexicano Efrén "Alacran" Torres.

♦ RIVAL PARA LA CRUZ

Es muy factible que el pugilista mexicano Carlos Rosales, campeón de su país de la categoría medio mediano, se presente el 17 de diciembre próximo en el estadio Luna Park de esta capital. En la ocasión, el boxeador azteca se medirá con el campeón argentino de dicha categoría; Ramón la Cruz.

♦ CACCAGNI, SUSPENDIDO

La comisión municipal de boxeo resolvió suspender por el término de 120 días al pugilista profesional Albino Caccagni por haber cometido infracciones a los reglamentos vigentes en una de las reuniones realizadas en el Luna Park y haber demostrado falta de consideración hacia el público y a las autoridades que rigen el boxeo.

Asimismo, se le aplica una suspensión por el término de 60 días al segundo principal del citado profesional, Leandro Silvio Frías.

NAVARRA HABLA DEL CAMPEONATO QUE CONQUISTO

Una vez más, el aeropuerto internacional de Ezeiza mostró aver el revuelo característico de la recepción popular que se reserva a los campeones. Un nuevo campeón mundial, en efecto, acababa de acrecentar los galardones del deporte argentino y se esperaba a pisar otra vez el suelo de la patria: Un inmenso cartel desplegado su nombre sobre la terraza del aeropuerto: "Bienvenido Enrique Navarra. Campeón mundial".

Debajo del cartel, una muchachada boliviana matizaba la espera coreando estribos. "Somos la barra de la confitería que poseen los Navarra en Verbal y Artigas —me explicaron—. Estábamos seguros de que aparecería así: campeón".

Luego se extendieron en consideraciones sobre los días previos a la partida de Navarra hacia la Unión. "Allí, en la confitería, yo entrenaba todos los días, metódicamente,

con Ezequiel Navarra. Se pasaban la mañana ajugando un partido tras otro, ensayando nuevas fórmulas, mejorando algunos tiros..." Ezequiel estaba allí y movía la cabeza afirmativamente. A su lado, otros grandes valores del billar argentino acompañaban al gentío en su espera: Osvaldo Berardin, Marcelo López y el titular de la Federación Argentina de Billar, Alberto Conté.

Llegó por fin el avión y la gritería se hizo ensordecedora al abrirse la portezuela. La primera figura que se asomó por ella fue la de la azafata, vestida de verde, detalle que en seguida estimuló el ingenio de la barra. "Che, Navarra —gritó alguien—, ¿te hiciste un traje con el paño?".

Y apareció por último la silueta del campeón, quien descendió por la escalerilla respondiendo a los aplausos con la copa en

alto. Luego, las esperas, los empujones, los nervios de siempre. Hasta que el flamante campeón mundial salió finalmente de la Aduana y pudimos echar un párrafo con él. Jadeando todavía, nos dijo:

—Creo que ha sido un gran triunfo para el deporte argentino. Estoy contento de haberlo logrado...

—¿Cuál fue su rival más difícil, Navarra? —Culemans, sin lugar a dudas. Es un billarista formidable, y me dio mucho trabajo. Sobre todo en el partido de desempate. Cuando llegaba a siete tantos al promediar el partido, hizo una tacada de 16 y me superó por nueve. Fue muy emocionante y reñido. Cuando llegamos al final, a Culemans le faltaban dos puntos y a mí cuatro. Tiré e hice tres: le tocó a él y falló. Entonces completé el tacazo que me faltaba. Luego se ríe, mientras rememora el partido.

—Confieso —dice— que cuando lo vi realizar las 16 tacadas, pensé "estoy listo". Sinceramente, creía que la perdía...

Pero por suerte se equivocó, y allí estaba ese enorme gentío para festejarlo.

Le preguntamos por qué no hubo elevados promedios.

—Por las deficiencias del material —comenta—. Imagínese, si ni siquiera había calefacción! Al principio usamos bandas de Bélgica, pero eran muy malas. Por eso tuvimos que cambiarnos por materia que trajeron los norteamericanos.

Y ahí quedó el reportaje. La barra se había cansado de esperar y rescató a su ídolo para llevarlo casi en triunfo hacia los vehículos. Navarra sonrió y levantó la copa una vez más ante de desaparecer en el interior del coche que habría de conducir a la Capital.

LA FACIL:

Se Impone Investigar, Pero el Tribunal Sancionaría a Errea

Las declaraciones que Néstor Martín Errea hiciera días pasados a un vespertino de esta capital, parece que no han sido del agrado de algunos miembros del Tribunal de Penas de la AFA, siempre tan susceptibles cuando surge alguien que denuncia con valentía y decisión los "fejes y manejes" del fútbol nacional. Estos señores del tribunal de Penas, que desconocen o aparentan desconocer todos los movimientos que circundan y aprietan al fútbol, tienen la intención de iniciar un "expediente de oficio" contra Errea, "por haber dado detalles sobre ciertos sujetos conocidos en el ambiente futbolístico y que se dedicarían a sobornar jugadores y arreglar partidos", todo lo cual habría causado muy mala impresión en el seno del cuerpo punitivo. Es realmente singular el temperamento adoptado por los miembros del Tribunal de Penas. Muy modestamente, estimamos que antes de iniciar el "expediente de oficio" contra Errea, sería conveniente investigar si lo dicho por el jugador es cierto o no. Es una tarea un poco más difícil, pero es la que corresponde. No siempre ha de cortarse el hilo por lo más delgado.

Se hace necesario un cambio. Es conveniente archivar viejas teorías y dejar de estar en "la más fácil...". La denuncia de Errea es grave. Y bien lo saben todos los que viven y gustan del fútbol. Dirigentes y aficionados. No es la primera vez que algún jugador denuncia intentos de soborno (este año se han registrado varias denuncias y ULTIMA HORA publicó en su oportunidad un extenso análisis sobre la actividad de los individuos que medran en el fútbol argentino). La denuncia efectuada por Errea es valiente, positiva, y por más que a los señores que integran el cuerpo del tribunal de Penas de la AFA, no les guste, no dejan de ser ciertas. Tampoco muchas cosas que se realizan en la AFA gustan a los aficionados. ¿Y con eso...? No nos corresponde a nosotros, ni al periodismo, investigar sobre el particular. Es la AFA quien tiene la obligación de hacerlo. De preocuparse por limpiar de malos elementos el ambiente futbolístico.

Se le acusa además a Errea de haber efectuado cargos contra los árbitros que controlaron los partidos donde actuó el club Colón (al que pertenece Errea), señalando

que muchos de sus fallos perjudicaron a la entidad santafesina. Si, estamos de acuerdo, no corresponde a un jugador profesional juzgar la labor de un juez. Pero tampoco le corresponde a un dirigente de un club profesional hacer las mismas declaraciones y enjuiciar la labor de un árbitro, pero sin embargo se toleran... y no se inicia en el Tribunal de Penas ningún "expediente de oficio". Lo dicho por Errea es la opinión de una gran parte del aficionado común, que no tiene donde ni medios en expresar su sentimiento.

Dejémoslos de "expedientes de oficio" y tratemos de higienizar al fútbol. Insistimos que lo de Errea es positivo y útil. Corresponde a la AFA averiguar e investigar concienzudamente sobre el tema, que es por demás grave —insistimos en ello—. Y una vez extirpados los tumores que carcomen a nuestro fútbol, entonces si iniciamos un novedoso sistema del "expediente de oficio"... Comencemos de una buena vez, y para siempre, a evitar cortar el hilo por lo más delgado...

Accidente del Polista Kemple

Un serio accidente —que pudo tener serias derivaciones— sufrió ayer el polista inglés Patrick Kemple, durante el primer chucker del encuentro semifinal del torneo que organiza el Hurlingham Club por la copa Joseph Drysdale —handicap— y que protagonizaron en la cancha 1 de esa institución los cuartetos de Hurlingham England (Selección Inglesa) y Tortugas A y en la que venció el primero por 10 a 6.

Un trámite muy favorable al perdedor tuvo el partido en su iniciación. La excelente gestión que cumplían en el medio juego N. Ruiz Guinazú y C. de la Serna, les otorgó evidente predominio. Se materializó éste con dos tantos logrados por Enrique Lalor y el primero que acrecentaron la ventaja de 3 tantos recibida por su menor valorización. Descontó el ganador por intermedio de P. Withers, estando el marcador a favor de Tortugas A por entonces 5 a 1. Cuando promediaba este período y se jugaba sobre las últimas líneas de los extranjeros Kemple trató de pasar antirreglamentariamente por detrás del caballo —costumbre muy repetida— montado por C. de la Serna.

Las manos de su animal rozaron las patas del éste, por lo que cabalgadura y jinete perdieron la estabilidad. Kemple cayó pesadamente al piso, siendo tocado por las manos de su petiso al pasarle por encima. Este hecho le produjo un momentáneo desvanecimiento —del que reaccionó en pocos minutos—, algunas heridas internas y un pequeño corte sobre la nariz. Debó permanecer en el suelo por espacio de 45 minutos, sin la debida e imprescindible asistencia médica —siendo atendido también accidentalmente por el jugador norteamericano W. Linfoot, que observaba el match— por la au-



➤ Luego de su caída el polista inglés Patrick Kemple es atendido accidentalmente por el norteamericano William Linfoot —que presenciaba el match— por la ausencia de un médico y una ambulancia como correspondía. Permaneció así por largos 45'.

sencia de una ambulancia cuya presencia en el campo debería ser de rigor —para evitar males mayores— y fue solicitada infructuosamente durante ese lapso, hasta que se hizo presente un médico de una clínica privada, que lo retiró en una camioneta particular. Se informó posteriormente que su estado no reviste cuidado, dejándose en observación.

En circunstancias en que se produjo la caída de Kemple y su posterior atención y un camarógrafo del canal 7 de televisión y un fotógrafo del diario "La Nación" trataban de cumplir su misión específica, fueron inexplicablemente agredidos, especialmente este último, al que se le trató de quitar su máquina y se lo atropelló de palabra y hecho. Se lo conminó a retirarse del club, sin que muchas de las autoridades allí presentes trataran de impedirlo, poniendo todo a esta ineficaz actitud por parte del jugador Withers y de socios de la institución.

Prosiguió luego la lucha, reemplazando a Kemple Lord Beresford, de menor valorización, por lo que se le descontó un tanto de los otorgados inicialmente al perdedor. A partir del segundo chucker, el ganador paulatinamente impuso su mayor y constante movilidad (plena de vehemencia, que le hizo perder en varias oportunidades el control y la línea, cometiendo peligrosas infracciones, que no tuvieron la condigna sanción por parte de los jueces) y un mejor taqueo de sus hombres. El perdedor chucker: a chucker fue perdiendo su armonía, presa de evidente nerviosismo por la escasa aptitud de los jueces, que no pensaron como correspondía —sancionando al revés—, favoreciendo con sus fallos al ganador.

Actuaron de jueces: W. Lacey y P. Llorente y de árbitro A. Hobson.

Básquetbol: Por un Pelo Paraguay Ganó a Tucumán

TUCUMÁN, 27 (De nuestro corresponsal). — Disputóse ayer una nueva jornada del campeonato internacional de básquetbol "Congresales de Tucumán", que viene desarrollándose en las instalaciones del Club Defensores de Villa Luján.

A Chile le tocó esta vez ser el oponente de la temible representación norteamericana. El encuentro había despertado la lógica expectativa, pero todas las previsiones anticipaban el triunfo del equipo estadounidense, que viene resultando un bastión inexpugnable para los demás participantes en el torneo. Los hechos confirmaron naturalmente los pronósticos, y los gigantes de la Unión supieron convencer a lo largo de todo el cotejo una neta superioridad que les valió un resonante triunfo por 65 a 49. Cabe destacar que en ningún momento del partido se hallaron en desventaja.

Mayor interés se había suscitado, comprensiblemente, en torno del encuentro programado entre los equipos de Paraguay y de Tucumán. La gran afluencia de público se explicaba no solo por el natural deseo de alentar al equipo local, sino también por el hecho de que las parejas cualidades de ambos contendientes no permitían aventurar pronósticos.

A poco de iniciarse el encuentro, sin embargo, el panorama parecía definirse terminantemente en favor de la representación tucumana, suscitando delirantes expresiones de entusiasmo entre los espectadores. Terminado el primer tiempo, el triunfo se mostraba al alcance de la mano para los tucumanos, con un marcador que lo favorecía por 35 a 20.

Luego vino la gran sorpresa. Demostrando una extraordinaria capacidad de recuperación, el equipo guaraní empezó a acortar la distancia que lo separaba de la representación local, hasta que en los últimos tramos del encuentro un marcador parejo, en el que se iban reiterando los empates creó un marco de gran dramatismo ante el inminente final. Casi sobre la hora, dos afortunados de los paraguayos volcaron la balanza en su favor y el partido concluyó con la victoria del equipo visitante, por lo que Tucumán perdía así una gran oportunidad, pese a su derroche de entusiasmo y de buen juego. Pero no había nada que hacerle, los paraguayos tuvieron más.

CUATRO EN CUADRO

Tal como estaba anunciado, se inició anoche el 8º Campeonato Argentino en la especialidad Cuadro 71/2. Primera categoría.

Se jugaron dos partidas (son solamente cuatro los billaristas participantes), obteniéndose los siguientes resultados: Osvaldo Berardi ganó a José Barrena por 300 a 165. El ganador, que estuvo en una mala noche, completó su actuación en 20 entradas, con una serie mayor de 96 carambolas. Su promedio fue de 15. Barrena, también en 20 entradas, logró una serie mayor de 31 y un promedio de 8,25.

SEGUNDO TURNO

En el segundo turno se enfrentaron Manuel Givres y Manuel Crego. Triunfó Givres por 300 a 225, en una partida superior a la anterior de Berardi y Barrena. Ambos finalizaron el encuentro en 12 entradas. Givres obtuvo una serie mayor de 76 y un promedio de 25. Crego fue bravo rival. Su promedio fue 18,75 y la serie mayor 48.

Hoy se jugará la segunda jornada, siempre en el Boedo Billar Club. A las 19 horas, jugarán Berardi y Crego y a las 21, Givres y Barrena.

"No Innovar": Huracán y Banfield, Va el Domingo

Huracán y Banfield resolvieron "no innovar" en materia de días y horas para la disputa de los encuentros de primera división y dieron marcha atrás al proyecto de adelantar para mañana el compromiso que les señala el programa y, en consecuencia, ambos elencos se enfrentarán el domingo a la hora habitual. En cambio, Boca Juniors y Gimnasia y Esgrima de La Plata confirmaron la realización del partido para mañana a las 21,30, en cancha de los primeros, por la 34ª fecha del campeonato superior. El sábado, también en horas de la noche, se medirán en La Plata Estudiantes y Chacarita Juniors, encuentro que también dará comienzo a las 21,30.

NOVEDADES EN INDEPENDIENTE

Según declaraciones del director técnico Osvaldo Brandao ya tendría criterio formado acerca de las futuras adquisiciones de la entidad de Avellaneda para la próxima temporada. Pudo establecerse que el técnico habría solicitado la compra de cinco elementos, aunque no fueron dados a conocer los nombres de los mismos. Otra versión indica que Navarro sería separado definitivamente de los planteles superiores.

SANCIONARIAN A CUBILLA

En la reunión de esta noche, el Tribunal de Penas de la AFA, analizará la situación del puntero de River, Luis Cubilla, a causa del suceso acaecido durante el match contra Banfield y en el que —como se recordará— el jugador uruguayo hizo víctima de un violento foul al jugador Llanos. Esta noche, los miembros del cuerpo punitivo verán la película del episodio aludido y dictaminarán, en consecuencia. Se estima que Cubilla podría ser sancionado.

SOLO UN SUSTO

Nada más que un susto, algunas contusiones y averías en su coche sufrió el jugador de Boca Juniors, José María Silvero, quien, acompañado por Pianetti, se llevó por delante un árbol cuando se dirigían a la ciudad de La Plata. El back boquense se entrenó sin dificultades, en tanto que Pianetti debió guardar cama por unas lesiones en las piernas, pero de carácter leve.

RACING LE GANO A INDEPENDIENTE MEDIANTE PENALES

Racing e Independiente empataron 1-1 su partido amistoso de anoche. A la manera que se está poniendo de moda (y que es verdaderamente divertida) se definió mediante penales. Maschio convirtió los tres que tiró. Savoy erró el primero y no quiso más. ¿Para qué? Así ganó Racing y se llevó la Copa Comunidad, donada por la Intendencia de Avellaneda.

Racing e Independiente disputaron anoche, en cancha de los segundos, la copa Comunidad, que fue donada por la Intendencia de Avellaneda. Los teams se integraron así:

RACING: Carrizo (Cejas); Pertumio (Bouma) y Chabay; Martín, Mori y Vilaroba; Martonoli, Rulli, Cárdenas, Rodríguez (Ramberg) y Maschio.

INDEPENDIENTE: Toriani (Santoró); Monge y Pavoni; Acevedo, Pastoriza (De la Mata) y Rolan; Bernas (Mura), Roldán, Cardoso, Savoy y Tarabini.

Goles en el primer tiempo: A los 22' Savoy y a los 44' Maschio.

De esta manera el encuentro finalizó empatado en un gol. Se decidió definirlo mediante la ejecución de tres penales por bando. Por Racing se encargó de ejecutarlos Mas-

chio. El primero fue un derechazo cruzado, bajo y muy fuerte, que entró junto —muy junto— al poste derecho de Santoró. El segundo fue opuestamente dirigido por el "Bocha" y también consiguió el gol. El tercero tuvo mucha similitud con el primer shot, pero no fue tan fuerte ni tan cerca del poste. Santoró alcanzó a tocarlo, a pesar de lo cual la pelota llegó a la red.

Correspondía, entonces, realizar el intento a Independiente. Savoy fue designado. Puso la pelota, tomó carrera, shotó... desviado y se terminó el partido. Aún logrando gol en los dos restantes, ya no podía alcanzar la eficiencia de Maschio, con lo que, a pesar de finalizar empatado el partido, Racing se adjudicó la copa en disputa.

En cuanto al trámite del match, es ne-



Se jugaba el primer tiempo. Racing pugnaba por el empate. Aquí Toriani abandona prestamente los tras palos y se apresta a contener un largo envío de Cárdenas. Martonoli, comprendió que no llegaba, y frenó su carrera.

cesario aclarar que Racing "tomó las cosas con calma" durante la primera etapa. Se jugó, sí, pero sin arriesgar el físico en acciones peligrosas (comunes en cualquier deporte). Lo que —por otra parte— nos parece muy lógico. Independiente puso mayor empeño y se notó más movilidad en el equipo "rojo".

A partir del gol conseguido por Savoy, pareció reaccionar Racing, y Mori, Maschio y Rulli comenzaron a pesar en el armado del puntero del campeonato. Roldán se entrenó en su nueva función de estamilla. Maschio fue "la carta". Lo siguió por todos lados. Estaba junto a él, en el momento en que el "Bocha" consiguió el em-

pate.

Durante la segunda etapa, el ingreso de varios suplentes le dio al cotejo mayor fuerza y movilidad. Mura demostró que es el mejor jugador de fútbol de que dispone Independiente... pero Brandao no lo sabe. No hubo goles, pero fue más agradable que los primeros 45 minutos. Terminó el partido. Luego vinieron los penales. En la cancha se escuchó que la recaudación ascendió a \$ 5.000.000, a pesar del escaso público que estuvo presente. La explicación debe buscarse en los bonos de contribución que gente de Avellaneda adquirió. Ese dinero será donado a la cooperativo del hospital Fiorito. ¡Bien hecho!



Momentos antes del encuentro posan frente a las autoridades correctamente formados Independiente y Racing. En primer plano, se puede apreciar la copa que estuvo en juego, la misma fue donada por la comuna. Y que para no traicionar su actual campaña, ganó Racing.

SAN LORENZO VOLO ALTO Y GANO FACIL EN EL PALOMAR

En adhesión a la celebración de la "XX Semana Aeronáutica y Espacial" se presentó en el field del Aeródromo Militar de El Palomar, el equipo superior de fútbol del club San Lorenzo de Almagro de esta capital, midiéndose con un seleccionado integrado por personal de la Brigada Aérea, que tiene asiento —presuntamente— en dicho aeródromo. Se impuso con cierta comodidad el conjunto sanlorensisista por 4 goles a 0.

LOS EQUIPOS

Los conjuntos se constituyeron de la siguiente manera: San Lorenzo de Almagro: Buttice, Magliolo y Rilvero, Sconfianza, Varacka y Pérez; Facio, Telch, González, Albrecht y Rendo. Seleccionado de la Brigada Aérea: Borsi, Deriu y Delgaban, Hauser, Acosta y Avellaneda, Jolinaga, Saldaña, Alvo, Viegas y D'Almeida.

LOS GOLES

Señalaron los tantos del equipo "santo" (los únicos, por otra parte, del cotejo), Sconfianza, González, Rendo y Telch.

UN ALMUERZO

Luego del encuentro, la delegación de San Lorenzo fue agasajada por las autoridades locales con un almuerzo. Finalizado el mismo la grata reunión de camaradería se prolongó con la participación en distintos juegos de salón.

LA CALMA VUELVE A AVELLANEDA Y HAY ARREGLO EN LOS "ROJOS"

La crisis de Independiente da la impresión, de haber sido solucionada satisfactoriamente. El arreglo fue obtenido ayer por la noche, luego del partido que, a beneficio del Hospital Fiorito jugaron Independiente y Racing. Una vez en los vestuarios el señor Grondona que actuó como mediador entre la C.D. y los players, pidió a éstos que prolonguen sus ansias de cobro por un breve tiempo más.

Y que para demostrar la voluntad de los directivos para cumplir con los compromisos contrados, en el curso de la presente semana, se iba a realizar a todo el plantel un importante adelanto. El resto se abonará indefectiblemente en un plazo que en el peor de los casos, no va a superar los 30 días, es decir luego que Independiente juegue los partidos frente a River (el domingo próximo) y contra Racing. Ya que consideran que con las entradas que estos encuentros proporcionen, se va a poder hacer frente a todas las obligaciones.

Los jugadores, que ya habían sido alertados de la forma de pensar del señor Sande, porque Navarro había mantenido con éste una charla momentos antes del encuentro, se mostraron satisfechos con la proposición y prometieron deponer el "movimiento de fuerza", que iniciaron el martes cuando no se presentaron primero al entrenamiento y luego a la concentración.

Finalizada la charla, el plantel en pleno junto con el DT Osvaldo Brandao, se dirigió a la moderna sala que

Independiente va a inaugurar para el periodismo, donde la Cooperadora del Hospital Fiorito sirvió un lunch, oportunidad que aprovechamos para abordarlos y conocer su manera de pensar. En general todos se mostraron satisfechos con lo que se les había propuesto. Pastoriza, al que se lo había simplicado como posible "cabecilla" rebelde, se acercó a nosotros y nos dijo: "No hay ningún problema, el domingo jugamos todos; creo que las cosas se van a arreglar muy pronto". Y agregó más adelante: "Problemas económicos existen en todas partes, pero esta gente es de confiar". Santoro y Acevedo también coincidieron en lo mismo: "Ya no existen inconvenientes". Además, este último agregó que estos problemas no tenían nada que ver con la campaña que el equipo venía cumpliendo.

Por último quisimos conocer la opinión de Osvaldo Brandao, para vez si él había tenido algún tipo de intervención en el "motín". Este se desentendió rápidamente del asunto. "Yo solo tengo participación en la parte técnica, la eco-

nómica, no es mi rubro. Pero puedo asegurarle que lo de Independiente es cosa común en todas las grandes instituciones del mundo. Ya que es muy difícil, que en un momento determinado del año no se produzcan ciertos desequilibrios".

Finalmente pudimos conversar dos palabras con el Sr. Sande: que era acaparado por los concurrentes al lunch. El titular de la entidad se mostró conforme con la posición de sus muchachos, para terminar diciendo que la cuestión se había producido por un simple malentendido, ya que los dos mil mbros de la comisión que él había designado para pedir al plantel un poco de paciencia, no habían cumplido su cometido.

Para verificar el grado de acercamiento plantel-CD, nos trasladamos hasta Avellaneda. Pero debido al encuentro de la víspera, no hubo hoy ningún tipo de actividad. Sin embargo, se nos aseguró que mañana por la tarde se entrará el conjunto en su totalidad, y que luego quedarían concentrados.

HONOR A LA GARRA

La Ilusión del Real, Como los Puros de Don Santiago, se Hizo Cenizas...

Con elogiada serenidad. Sintiendo siempre superior. Utilizando su fútbol, inmensamente superior al del Real Madrid, Peñarol se clasificó nuevamente campeón de la Copa Intercontinental de Clubes Campeones. Ya la había logrado en 1961. Es el tercer equipo (Santos e Internazionale también) que la gana por segunda vez. Real Madrid, solo una vez conquistó este trofeo.

MADRID, 27. (De nuestro enviado especial Carlos Cabeza). — Vamos a batir el parche por Peñarol. El parche y el tamboril, sonarán a todo candome para celebrar esta proeza de los mirasoles que, aunque repetida, no menos importante. Loas pues a Peñarol, legítimo y cabal vencedor. Que además, ha evidenciado que no solo de juventud vive un equipo de fútbol. Hacen falta otros valores —morales y técnicos— para consagrarse el mejor conjunto de fútbol del mundo. Y Peñarol, los tuvo. O mejor dicho, los ha reafirmado. Tendamos de paso, un piadoso manto de olvido a este equipo del Real Madrid. Un verdadero cadáver futbolístico con un gran estadio y una maravillosa organización por mausoleo. Elementos de relleno —junto con los habanos de don Santiago Bernabéu— que de nada sirven para conformar un buen plantel con pretensiones más o menos lógicas para disputar una final de un campeonato del mundo.

Vi al Real en Montevideo y aquí. Muchos de ustedes habrán visto también el encuentro de ida, celebrado en el Río de La Plata a través de la televisión. La imagen es común al encuentro disputado ayer en esta capital. Todo fue igual. Hasta el resultado. Confieso que creí que aquí, en Madrid, el Real sería otra cosa. El "hogar", la fama, los nombres, podrían inyectar una dosis de voluntad, de fibra, de claridad mental, a los merengues. Pero las previsiones fracasaron, ante la ausencia de una cualidad indispensable: calidad.

Peñarol afrontó el compromiso con tranquilidad, seguro de su superioridad. Dispuesto a tocar la pelota y evitar correr tras ella como desesperado. Con esa tranquilidad y la planificación acertada de Roque Máspoli, dieron a Peñarol, este nuevo gran halago internacional. Concretando, ganó el conjunto que tuvo una orientación y la cumplió fielmente sobre el terreno. Real Madrid, en cambio, sabió a correr, pero no a atacar. Hay en ello una diferencia substancial.

Por las carreras por los laterales que desplegaron los madrileños, con el consabido centrillo al área, tiene muy poco de "ataque". Y ese fue el único medio de "ataque" concebido por el Real. Veloces corridas de Serena, de Gentó, y luego... pelota a la olla para el cabezazo. Claro que siempre surgieron primero las cabezas de los jugadores uruguayos. Luego del penal conquistado por Rocha, ante una falta de De Felipe al propio delantero, el panorama se clarificó para Peñarol, en la misma proporción que se enturbió para los "ye-ye" madrileños. El Real atacaba, pero Peñarol creaba las situaciones más riesgosas, ante la falencia defensiva expuesta por los locales. Rocha corría, Abbadie organizaba (su experiencia fue de gran utilidad), Gonçalves controlaba, Cortés se movilizaba con oportunidad, Mazurkiewicz se entretenía cortando centros y el resto del equipo colaboraba eficazmente. Francisco Gentó

era la gran esperanza del Real y de las 100.000 personas que presenciaban el match. Pero Gentó, ya no tiene al lado a Fuskas, ni a Di Stéfano, ni a Del Sol, ni... Y sus corridas tenían el sello inconfundible de la desesperación. De la desesperanza, casi. Cuando Spencer desbordó sucesivamente a Zoco, Sanchis, De Felipe y quedó solo ante Betancort para luego tocar a un costado y señalar el 2 a 0, el estadio enmudeció, la ilusión madrileña, al igual que el habano de don Santiago, se hizo cenizas. A partir de ese instante la diferencia entre Peñarol y Real se hizo notable. Los madrileños bombardearon, pero no sobre un objetivo importante. Las "bombas" solo llegaban a la periferia del arco de Mazurkiewicz.

Peñarol hizo valer la "cancha" de sus integrantes que se dedicaron a tocar, a dormir la pelota, a esconderla, a frenar los pálidos ímpetus de una furia ya un poco pasada de moda. Porque en fútbol de nada sirve esa furia, cuando se desconocen los más elementales principios técnicos, tácticos y estratégicos.

El Real con sus niños nuevaoleros dejó de ser lo que era. Y sus dirigentes ya no podrán exigir veinte mil dólares por cada presentación de su equipo. En cambio Peñarol, sí. Tal vez no juegue un fútbol depurado pero sus jugadores brindan espectáculo. Ese espectáculo que solo pueden ofrecer los inteligentes. Vamos a batir el parche por Peñarol. El parche y el tamboril para celebrar la nueva hazaña de los mirasoles, que es el triunfo del fútbol pensado y planificado sobre los desaforados y corredores adversarios...

Real Madrid ①

Betancort: De Felipe y Sanchis; Calpe, Pirri y Zoco; Serena, Amancio, Grosso, Velázquez y Gentó.

Goles en el primer tiempo: A los 30', Rocha de penal (Peñarol); a los 37', Spencer (Peñarol).

Árbitro: Lo Bello (italiano).

Cancha: Real Madrid (estadio Santiago Bernabéu).

Mazurkiewicz; Lezcano y Varela; Tabaré González, Gonçalves y Caetano; Abbadie, Rocha, Spencer, Cortés y Joya.

Peñarol ②



PENAL... TIRA ROCHA, SE ARROJA BETANCORT, NO LA ALCANZA. ¡GOL DE PEÑAROL! TRIUNFO DEL FUTBOL RIOPLATENSE

SALTO DE SPEN

Después que Real Madrid inaugurara Peñarol en el estadio de los Santos en el Club Atlético de Madrid en 1964 y 1965. Peñarol ganó el "doblete".

En sus cálculos por los papeles anunciados el choque entre los jugadores defensores uruguayos y esas especulaciones en juego de contrabando en tiempo. En el sermón a las predicciones.

El hermoso gol de Peñarol, dedicado al fútbol rioplatense. Peñarol no es nativo de la ciudad que se la ha dado el Río de la Plata.

Cuando el árbitro llamado por el Real, pitó por el silencio de muerte en la madridista. De los aplausos al nuevo daigua española.

Mientras los reíraban cabos merosos afirmados.

CALIDAD CHARRUA

La Picardía y Astucia de Peñarol nos Advierten: ¡Volvamos a Jugar!

MADRID, 27 De nuestro enviado especial, Dante Fanzeri.

Reconozco que me equivoqué. Acepto que cuando realicé un juicio estimativo de lo que podía ocurrir en este partido de vuelta, luego de haber visto el de Montevideo, pensé y dije que el Real (aquí o éste, con los cambios habidos) era MUY MAL EQUIPO... pero no llegué a pensar que fuera TAN MALO.

Entonces, fundamentaron ese prejuicio varios factores, que dentro del muy mal fútbol que se está jugando en todo el mundo, tienen importancia, gravitan (y mucho) en el trámite de un partido.

Real Madrid sería local. Tendría "ambiente" a favor, que le dicen.

Real Madrid "debía" atacar, con lo que el menos avisado en fútbol deduciría que Peñarol "debía" defender.

Era muy probable que Peñarol no necesitara de esta circunstancia: podía entretenerse desde Montevideo ya viniendo con la intención de "jugar de visitante". Esto es, mandaría mucha gente atrás para soportar las embestidas de que solo es capaz este equipo "merengue" cuando pretende ser ofensivo.

El excelente campo de Chamartín (similar a la generalidad de los campos europeos) es capaz de mostrar menos torpes a los muy torpes jugadores españoles.

En oposición a todas estas "buenas" para el Real, a los uruguayos se les presentaba la oportunidad de jugar conservadoramente los primeros 20 minutos de mayores reservas de aire de los muy aireados y físicamente aptos realistas, para comenzar entonces a esconderles la pelota y decidirse a atacar, cuidándola. Haciendo eso, solo eso, y a favor de la enorme distancia que separa a la picardía, astucia y alguna habilidad de los uruguayos con la ingenuidad y torpeza de los españoles... a favor de todo ello, dije que Peñarol no podía perder. Puede que no ganara, pero tampoco perdería.

La duda surgía de la evidencia de que en la zona del mundo, donde aún quedan los mejores jugadores de fútbol... es aquella que desprecia la posibilidad que esto le da de ser los únicos que todavía pueden jugar. Peñarol estaba dentro de aquellos que no se animan a hacer la que saben y pueden.

Y debo decir que me equivoqué... a pesar de que TODO lo previsto se dio en la cancha. Hasta el renuncio que Peñarol hizo de mantener una actitud atacante similar a

la que le vimos en Montevideo, el 12 de octubre pasado.

Insisto en que me equivoqué al no creer que el Real pudiera ser tan desastrosamente malo, como expresión de fútbol. Creí que era muy malo. Me quedé cierto.

Real perdió hoy mucho más la pelota que en Montevideo. Corrió, pero no pudo capitalizar esto futbolísticamente por encontrarse constantemente frente a su gran impedimento: incapacidad con la pelota. Y hasta dejó de encontrarla luego de los primeros diez minutos de juego, cuando Peñarol —¡caminando!— la empezó a hacer correr. En el momento en que los uruguayos se empezaron a sentir dueños absolutos del partido, se estableció un silencio (¿alentar?, ¿qué, o a quién?) entre el público, y los españoles iban pasando de largo... entonces Peñarol comenzó su "ballet". Con Tito González como pivote de un toquecito para allá —"¡volvémela!"—, otro para acá. Con Caetano jugándola como si supiera. Con dos lujos de Rocha, para llegar al "Fardo" Abbadie, que se encargaba de hacerla desaparecer.

Así, hasta medio campo, o un poquito más allá. Luego, a traerla para atrás, Peñarol no mostró ninguna intención de llegar al gol. Se le dieron dos posibilidades para mostrar su picardía en zona profunda... y llegaron los dos goles. El primero, mediante toda la "zorrería" de que fue capaz Rocha ante la ingenuidad europea, que incluso alcanzó al árbitro Lo Bello, a quien le hizo sancionar LEGALMENTE un penal, que el mismo Rocha convirtió. El segundo, cuando Cortés se abrió de piernas para dejar pagando "a todo Madrid" y Spencer hizo su aparición oportuna para convertir un golazo.

Ya entonces el match parecía un partido entre veteranos frente a un equipo de inexpertos chiquilines que, corriendo mucho, no llegaban nunca a la pelota... que los veteranos mantenían siempre en su poder.

Sin buscar el gol. Sin la disposición de atacar, ganó holgadamente 2 a 0. Siendo más ofensivo, pudo este partido convertirse en la apoteosis del fútbol rioplatense en canchas europeas. También pudo darse una goleada que ustedes no imaginan. De seis para arriba.

Fue la diferencia entre un fútbol para el cual aún tenemos jugadores y otro al que ¡nosotros! intentamos copiar.

Esto que pasó en el Chamartín esta noche debiera ser una invitación... a que volvamos a jugar al fútbol.

MASPOLI: "NOS SALIO TODO A LAS MIL MARAVILLAS"

MADRID, 27 (Especial para ULTIMA HORA). — Alegría sin límites en el vestuario de Peñarol, luego de la corona intercontinental conseguida ayer en inolvidable partido. Rodeados de periodistas y fanáticos uruguayos, esquivando micrófonos, cables y cámaras filmadoras y fotográficas, los jugadores del equipo oriental no daban abasto para responder a la endiablada de preguntas de los

hombres de prensa sudamericanos y europeos.

Máspoli, entrenador del campeón del mundo, era quien más asediado se encontraba y uno de los que trasataban más satisfacción y emoción por la conquista.

—Sí, sí, muy contento —respondió a una pregunta de un corresponsal—. Jugamos como sabemos, fuerte y arriba y sin mala intención. Lástima que ellos

en algunas ocasiones no se comportaron igual. Nos salió todo como lo habíamos pensado. Imagínese que con el dos a cero de Montevideo no podíamos largarnos a jugar a la que saliera, sine que hacernos firmes e imponer nuestro ritmo. Por suerte lo conseguimos.

—¿Qué le pareció el Real Madrid?

—Le falta experiencia internacional. Carecen de

serenidad y les ha pasado lo que a Peñarol hace cinco años.

En el vestuario del Real todo era mutismo y resignación. Miguel Muñoz, el DT español, aceptó humildemente la derrota. Solo hizo hincapié en que el penal cobrado por Lo Bello no había sido tal. "Pero —agregó— eso no quita méritos a Peñarol, porque de todas maneras nos hubieran ganado".



ROQUE CASPE. CABECEA. NO PASA NADA.

APOSTILLAS

dan suferizados. Solo se extrañaban los tamboriles.

En tanto menudeaban los abrazos entre hinchas y jugadores, González, capitán de Peñarol, se acercó al palco presidencial, recibiendo "el trofeo intercontinental". El Real Madrid le entregó también una gran copa, de oro y plata, en hermoso gesto de reconocimiento.

En días anteriores, Roque Máspoli, con flema inglesa o tozudez galaica, sostenía que no habría un tercer partido. "¿Tenía o no razón?", preguntaba después muy contento.

En el estadio Santiago Bernabéu los hinchas uruguayos eran apenas unos cientos. Cien mil españoles, con sus gritos al iniciarse el partido ahogaban el estímulo sudamericano. Al terminar el encuentro hubo completa solidaridad y el aplaudido fue Peñarol.

La difusión del encuentro en Europa fue impresionante. Operadores de televisión y comentaristas radiales ocuparon una fila completa del palco de honor. Nada menos que veinticuatro cadenas de televisión hicieron posible la

emoción del juego en cualquier lugar de Europa. Record para partidos de esta clase.

Llovía desde dos días antes, pero al comenzar el juego la lluvia había cesado. En cambio el frío se hacía sentir para los sudamericanos. Siete grados en la cancha, que pronto fueron borrados por la CALIDAD futbolística del campeón.

En la primera versión jugada en Montevideo, Bueno reemplazó a Genta, y Peñarol venció 2 a 0. Ahora en Madrid el titular surtía rebosantes esperanzas en la hinchada madridista. Sin importarle poco ni mucho el cambio, la escuadra uruguaya repitió idéntico éxito.

Los comentaristas españoles aseguraban por sus emisoras radiales que Peñarol estaba actuando "como un verdadero campeón". Olvidaron que lo era en verdad. En 1961 obtuvo el mismo título a costa del Benfica de Portugal.

Con su victoria, el conjunto oriental se tomó cumplida venganza, ante su vencedor en el año 1960. Ese año, primero en que se disputó la copa, el Real de Madrid fue el campeón.



TIRA SPENCER. CRUZA ZOCO. NO ALCANZA. RETANCORT, SÍ.

**LOS DIARIOS DE MADRID
CANTAN LOAS A PEÑAROL**

MADRID, 27 (Associated Press). — La prensa madrileña, sin excepción, se volcó hoy en elogios para Peñarol de Montevideo, que anoche se adjudicó la Copa Intercontinental de fútbol al derrotar aquí al Real Madrid por 2 a 0. "Peñarol ganó brillantemente la Copa", dice "Ya". "Peñarol justo y claro ganador de la Copa Intercontinental", escribe "ABC" en grandes titulares. "0-2 Peñarol llegó, vio y venció", es el encabezamiento del diario deportivo "Marca". Fielpeña, crítico de "Ya", en

Antonio Valencia, en el diario "Marca" comentó:

Peñarol fue superior a la selección uruguaya en Wembley, Londres... Como en Montevideo, Peñarol perdió de vista al campeón español y europeo. Se ve que todo, sumado, aparece en el campeón intercontinental como un pino. El paso de Peñarol me ha recordado el de aquellos que desde San Lorenzo de Almagro, de la Argentina, nos visitaban con una sensación de superioridad que nos hacía sentir la inferioridad que nos daba las puertas de su casa, pero ha muerto ante una espada superior, como en otros tiempos fue la suya. Un auténtico campeón, Peñarol, ante la derrota no es desdora".

◆ "GENIAL"

Gulera, en "ABC", dijo: "Peñarol estuvo sencillamente genial en la ofensiva de Spencer y Joya y en la ayuda a destajo de Rocha y Cortés. Y es que todos son hombres de clase. Hemos visto una versión colosal de Peñarol".

"No hay nada que argüir contra el gran triunfo de Peñarol y si mucho que cantar a una exhibición a su factura, a su lección. La Copa Intercontinental la ha ganado el mejor equipo".

◆ UN GOL LEGITIMO

Todos los críticos coinciden en señalar que el gol anulado a Spencer fue legítimo, pero censuran, en cambio, la concesión por el árbitro Concetto Lo Bello del penal con el que Rocha anotó el primer gol de Peñarol.

Los elogios individuales son para los once jugadores uruguayos, pero sobre todo para Spencer, "autor de uno de los goles más fríos y técnicamente perfectos que re-



🏠 Spencer marca el segundo tanto de Peñarol y afirma el sensacional triunfo de los "Mirasoles" que se consagran así por segunda vez campeones mundiales interclubes.

cuerto", según dijo Antonio Valencia.

♦ **COMENTAN EN ITALIA**

ROMA 27 (ANSA). — Todos los diarios deportivos italianos concuerdan hoy en destacar la "magnífica" actuación brindada ayer por Penarol contra el Real Madrid y la legitimidad del triunfo de los uruguayos.

Peñarol —escribe "Il Corriere Dello Sport", de Roma— ganó el título con una espléndida lección de juego en el más famoso estadio europeo, igualando el record

que antes tuvieron Santos e Inter.

A Penarol le habría bastado un empate. Ganó, sin embargo, siendo visitante con un score que todavía es poco para lo que se vio en el campo de juego. Triunfo en inteligencia táctica, en habilidad individual, en organización colectiva, en estilo, en clase y en potencia. El orgullo del Real fue desesperado y conmovedor. Los españoles no se rindieron nunca, ni siquiera cuando ya la derrota era inminente. Hasta después del segundo

una amplísima crítica, llena de los más altisonantes adjetivos de elogio para el campeón; escribió: "Los campeones de América jugaron un primer tiempo asombroso, de bizarría y ejecución. El Madrid se desorientó porque los uruguayos driblearon con facilidad pasmosa. No es desdoro para este Madrid ser baido, incluso en casa, por el actual Peñarol, que ganaría a cualquier conjunto europeo". Las demás publicaciones de Madrid coinciden en destacar la justicia del triunfo uruguayo.

diario deportivo de España publica "El Correo de Bellosa" una crítica muy buena a la actitud pública madrileña de los jugadores del Real Madrid y de los jueces con el árbitro Concello Lo Bello. El día del diario deportivo ha sido el respecto: Al día del partido los jugadores del Real Madrid insultaron y trataron de lanzar a Concello Lo Bello, mientras el árbitro lanzaba botellas al público cuando el árbitro se acercaba a los camarines. La consecuencia, aunque tardía, fue la intervención del entrenador Muñoz y la inmediata reacción de algunos jugadores que se emborracharon en los camarines, se emborrachó el árbitro Concello Lo Bello y evitaron que ocurriera lo peor. Y Lo Bello se emborrachó con algunos jugadores y se les hizo daño.

◆ GENTO. OFUSCADO

"A continuación, Ger-
v sentimos tener que
yar que el mas
fue precisamente e
rano y glorioso
se lanzó contra el
de Lo Bello y fue
ria la intervencio
fuerza pública para
lo a la razon e
ganar la puerta.

"Los jugadores no se
firmaron que el pen-
de Penarol fue anula-
un foul precedente y
uruguayo contra el
ñol, debidamente
tambien por Goyas
porque Spencer y
con las manos

"A pesar de la falta de los jugadores evidentemente maduros para de este tipo, personas con común presentes en los marines admitieron la legitimidad del peso, y excelente prueba del tiro italiano".

◆ INSULTOS A LO BELLO

ROMA, 27 (ANSA). — E

bitro con relación al punto donde se encontraba el penarlense para poder anular el gol). Pero la verdad llegó sobre la media hora de juego, cuando Calpe se vio obligado a frenar dentro del área a Rocha, provocando el penal. Siete minutos después, fue Spencer quien, culminando una brillante acción, señaló el segundo gol, dando un marcador definitivo al partido.

**UN DESBORDE DE ENTUSIASMO TIRO
POR LA VENTANA LOS PROBLEMAS
DEL URUGUAY. ¡VIVA EL BICAMPEON!**

MONTEVIDEO, 27 (Especial para ULTIMA HORA). — ¿Quién dijo que en Uruguay existen problemas económicos, que hay huelgas, que los obreros se mueren de hambre, que el gobierno está corriendo la maratón de las equivocaciones? ¿Quién fue el malspensado o mal informado?... Seguramente alguno que no estuvo ayer, a partir de seis y media de la tarde, por la "18"... Aquello fue impresionante. Costaba aceptar que por esa misma calle, no hace muchos días, columnas silenciosas y con rostros enojados, desfilaran pidiendo justicia. Costaba aceptar que por esa misma calle hubiera habido choques entre pueblo-policía, con su escuela de heridos y confusos.

La fabulosa 18 de Julio cambió su cara triste y se puso, desde las seis y medio de la tarde hasta cualquier hora de la madrugada, una máscara de colores aurinegros. Y era gente feliz que caminaba cantando. Era el hincha de fútbol y también la señora de su casa que no sabe nada de fútbol...

Pero ocurre que el fútbol, de vez en cuando, refresca la definición que diera alguien que sabía mucho... de economía: "El fútbol no es la pelota que corre empujada por 22 jugadores... es la pasión de una multitud que siente necesidad de expresarse".

Los balcones de las casas, generalmente vacíos por temor a las pedradas, gases y otros signos comunes a los países con revuelta interna, se colmaron de público alegre, bullicioso, que se sumaba a la fiesta "de abajo" arrojando papel picado, flores y hasta banderines alusivos.

No podían faltar los tamboriles, el único pedazo de tradición que subaste. Y fueron manos de negros y blancos golpeando sin cansarse jamás sobre la caja sonora.

Por allí, una delegación portando la bandera de Nacional... Era la "oposición" que se había aliado. Más allá, otra delegación. Y otra. Y otra... De Cerro, de Danubio, de Rampa, de Sud-

américa.

Y la sirena de los diarios sonando en su mayor estridencia, y las bocinas de los autos, desafiando a las boletas de la policía de tránsito, que —aunque cometamos una infidencia al decirlo— tiró lápiz y papel y se sumó al canto de los “añerolos”

Los diarieros, felices, No necesitaban vocear las ediciones. Todo el mundo iba y se llevaba cuanto hablaran del sensacional triunfo. Los radios no se cansaron de informar sobre la nueva: "Peñarol, bicampeón del mundo; Peñarol, el mejor cuadro del mundo".

Los bares tenían que pedir mozos de emergencia, porque con los habituales no alcanzaban a satisfacer ni la cuarta parte de los pedidos...

Las mesas en las calles, la gente que las ocupaba golpeando sobre ellas, haciéndole acompañamiento a los tambores...

La 18 parecía más grande que nunca. Y al mismo tiempo, más chica, porque el ruido ensordecía. Era como si uno se encerrara en una habitación

Por un momento quisimos mirar el cielo, tal vez para respirar. Y el único cielo concebible (y, además, visible) era el de las banderas de Bayona.

aurinegro cruzando las calles. a ^{man.}
ra de tordo. Jugando de cielo .

A las diez de la noche, se dan casi roncacos de solo pedir paso. Los brimos¹ una mesa libre en un restaurante... ¡A la carga! La casa da una vuelta de vermouth. Otros amigos nos dijeron que en otros lados se lo mismo. Una manera muy agradable de festejar el espectacular trío fo-

La tensión comenzó a ceder cerca de la medianoche... Pero a las 2 de la mañana aún continuaba el desfilé, aún continuaba cayendo papel pasado desde los balcones. Después, bueno, cesó ya... Las copas, el ruido, las copas, la afofía, los abrazos, las copas. Nos despertamos esta mañana a las 7 y tiempo justo para escribir la novela y llegar al aeropuerto para mandarla a suqui, en el aeropuerto, como corre el aire fresco que alivia y deja pensar apegados esto:

No sabemos si Peñarol jugó bien o mal... Ni si el triunfo es futbolísticamente puro. Lo único que podemos asegurar es que hizo cambiar la cara de los uruguayos, que una vez —después de tanto— tenían derecho a ser felices.

Y esta alegría se la dio Peñarol, campeón del mundo.



Bien alta la bandera y por sobre ella el fervor y entusiasmo incontenibles de la hinchada de los "peñaroles". Montevideo vivió ayer un día de delirio.

"CAMPIONISIMOS"

Los Waterpolistas Boquenses Siguen cosechando Copas y Marcando Records

podrían llamar los basquetbolistas del equipo, a jugar por los goles marcados en húmedos partidos. A Gimnasia y Esgrima le hicieron 18 tantos.

Estamos hablando del flamante campeón, que le falta aún un partido, de la primera división del waterpolo oficial. Estamos hablando de Boca Juniors. Y da gusto hablar de Boca en este aspecto de su actividad deportiva, porque la extraordinaria fama que la entidad le presta, por intermedio de su presidente de subcomisión, don Juan Lanzani, es elogiosa, y sobre todo que los frutos logrados son sorprendentes. Boca Juniors, que, como dijimos, acaba de proclamarse campeón al derrotar a Colón por 3 a 2, lo ha hecho en cada uno de los partidos, sobreponiéndose a inconvenientes que surgen de anomalías propias de la desorganización que impera en el deporte argentino. Un caso: en su partido de ayer, los dos equipos que puntúan en la tabla, por lo tanto el partido más importante del torneo, no encontraban árbitro. Supone que la federación debió preocuparse en ese aspecto de la confrontación, como ya es corriente, debió recurrirse una hora a un jugador de tercera, que no cumplió la función. A todo esto, el club cuenta con árbitros como el señor Juan, que si es apto para viajar como a Tokio o Jamaica, con más razón puede para soplar el pito en Buenos Aires. Faltaba que se lo designe. De paso recor-

demos que dos jugadores boquenses —Camara y Lucey— están suspendidos desde hace tiempo, el segundo por 10 años, por causas que en su oportunidad no parecieran muy fundadas. Tal vez una intervención, ya que está tan de moda, pueda aclarar si hubo o no razón en eliminar prácticamente para siempre a jugadores de singulares condiciones.

Boca ha conseguido superar estas vicisitudes. Este torneo, obtenido con calidad de invicto, es el sexto consecutivo. También en los cinco anteriores fue invicto, lo que habla de una superioridad indiscutible. Pero por si fuera poco, digamos que en 1963, realizaron una gira por Europa, España, Italia, Francia y Austria, resultando vencedores en las 13 oportunidades en que jugaron. Y 2 años después, en el 65, idéntico resultado en Colombia, México y Canadá. Intervinieron entonces en los campeonatos nacionales de Estados Unidos, logrando entre 20 participantes, el tercer puesto.

No es pues, obra de la casualidad que estos muchachos, dirigidos actualmente por Osvaldo Poppoli, se metan en el bolsillo a cuanto rival les salga al cruce. El conjunto está constituido por Codaro (Cap.), Ronzoni, Carnovali, Cipresso, Fischer, Mirani, Lamas, Villa, Núñez y Gerardo García. Y conviene destacarlo y destacar también sus nombres, porque el waterpolo necesita más calor popular y porque en Boca se trabaja fuerte para que así ocurra.



Placeros y campeones por sexta vez, los waterpolistas del club Boca Juniors.

LA MAESTRIA DEL YANQUI RICHEY LOGRO SUPERAR LA CAPACIDAD DE MANDARINO

En las canchas del Buzos, siguió disputándose en la víspera el campeonato internacional de tenis de la República, que va entrando en sus cuartos de final. Gran expectativa en torno de esta competencia, ya que su protagonista revela dos mates entre figuras de primer rango en el tenis mundial: el del norteamericano Cliff Richey contra el brasileño José Edison Mandarino, y el del norteamericano Dennis Ralston contra el chileno Patricio Rodríguez.

En el primero de estos cuartos, la gran maestría de ambos tenistas prolongó hasta extremos realmente desusados un juego en que se produjeron altercados de efecto electrificante sobre el público. El partido se inició con Richey a ofensiva, apabullando a Mandarino con eficaces y fuertes golpes frente a los ojos —sobre todo cuando norteamericano golpeaba pelotas con singular eficacia, sumamente difícil de atrapar, se llegó a un momento 4/1 en favor de Richey, que parecía decidido a encaminarse a ga-

nar el primer "set". Pero fue entonces cuando el brasileño produjo un sorpresivo vuelco en el juego y, con una sucesión de envíos que por momentos parecían desconcertar a su oponente, acabó adjudicándose el "set" por 7/5, en medio del delirante aplauso del público. Con igual contundencia, Mandarino ganó el segundo "set", superando al norteamericano por 6/1. Richey se recuperó en el tercer "set" y acabó venciendo por 6/2 al brasileño, que ya empezaba a decaer visiblemente. La superioridad de Richey se afianzó luego del descanso reglamentario y se anotó el cuarto y último "set" por 6/3, tras uno de los matches más largos del torneo.

El encuentro entre Ralston y Rodríguez había suscitado también una gran expectativa, alentada, entre otras cosas, por el brillante desempeño de este último en su match contra Pasarell. Pero esta vez, el chileno solo logró imponer su calidad en los primeros momentos, colocando algunas pelotas con singular eficacia. Luego cometió algunas dobles faltas y su actuación empezó a dar muestras de inseguridad. A partir de ese momento, la superioridad del norteamericano resultó incontestable, sin que un amago de recuperación insinuado hacia el final del tercer "set" lograra salvar al chileno de la derrota. El

match terminó 6/2, 6/4 y 6/0.

LOS RESULTADOS

Cuarto de final, Individual caballeros: Dennis Ralston (EE. UU.) derrotó a Patricio Rodríguez (chileno), 6/2, 6/4 y 6/0, y Cliff Richey (EE. UU.) a José Edison Mandarino (Brasil), 5/7, 1/6, 6/2, 6/1 y 6/3. **Veteranos:** George McCall (EE. UU.) a F. Pfister, 6/4 y 6/3; Carlos Urien a Juan Cano, 6/3 y 6/3; Arturo Grimaldi a A. Villasant, 6/3 y 6/3; Martín de Gainza a Roberto Barros, 6/0, 6/8 y 6/3; Héctor H. Pisani a Otto Hauser, 6/1 y 6/4; George McCall a C. Urien, 6/3 y 6/2.

Doble damas: Rosemarie Casa (EE. UU.) e Ingrid Lofidal (sueca) derrotaron a Graciela Morán y Raquel Giscardi, 6/3 y 6/1, y Mabel Vrancovich y G. Weiss de Barbosa a Graciela Lombardi y Mabel Bove, 6/3, 3/6 y 6/0.

Doble mixto, 4º de final: Rosemarie Casas (E. U.) y José L. Arilla (español) ganaron a M. Bove y Eduardo Soriano, 6/3, 2/6 y 6/3. **Doble caballeros:** Nicola Pietrangeli (Italia) y José L. Arilla (español), a Allen Fox (E. U.) y Enrique Morea, 6/3, 6/2 y 6/3; José E. Mandarino y Tomás Koch (brasileños) a Lars Olsson (S) y Carlos Fernandes (B), 6/1, 3/6, 6/4 y 6/4; y Dennis Ralston y Arthur Ashe (E. U.) a Jorge Martínez y Julián Ganzábal, 6/2, 6/1 y 6/1.

LEA HOY EN



MATO A SU ESPOSO CUANDO SUPO QUE ERA SU HERMANO

Un caso de uxoricidio con ribetes de pesadilla se ventila en juicio oral ante los tribunales de San Isidro. Se trata de dictar sentencia contra una mujer que asesinó a balazos a su marido al enterarse de que éste era, además, su hermano mayor, quien la llevó engañada al matrimonio luego de haber mantenido relaciones con ella bajo amenazas. La pareja disputaba continuamente en presencia de sus tres hijos. La víctima bebía consuetudinariamente y castigaba a su mujer. Esta, luego de comprobar con documentos el lazo de sangre que la ligaba a su esposo, y tras una violenta pelea, lo ultimó a balazos. En la sala de audiencias se sucedieron dramáticas escenas. El fiscal pide para la uxoricida la pena de reclusión perpetua, mientras el defensor aboga por la absolución de su patrocinada. Cronistas y fotógrafos de ASI recogieron cada detalle del singular proceso y produjeron un vibrante testimonio de este juicio que sin duda pasará a integrar los anales de la jurisprudencia argentina.

VINCHUCA MUERTA, VIDA SALVADA

Un amplio enfoque del mal de Chagas-Mazza, terrible enfermedad que cuesta al país una suma casi igual a la del presupuesto universitario. Trecentos mil personas la padecen actualmente y agonizan sin remedio.

ALUD DE MUERTE EN GALES

La más grande tragedia de la historia de Inglaterra a través de fotos e informaciones exclusivas. Docientos niños muertos bajo un alud de escoria de carbón que sepultó a una aldea minera. Estremecedores detalles.

HEROES EN BUENOS AIRES

Brillante reportaje a Richard Gordon y Neil Armstrong, los astronautas norteamericanos que al llegar a nuestro país dijeron: "Ser astronauta no es un trabajo: es un privilegio".

LA RUTA DE LA UNIDAD

El Congreso General Ordinario de la CGT culminó con la elección de las nuevas autoridades que regirán los destinos de la Central Obrera por dos años. Comienza el duro camino de la unidad sindical...

CAMPEON SIN CORONA

Nuestro enviado especial a Manila, Filipinas, Héctor Ricardo García, presenta en este número un filme de la sensacional pelea entre Vicente Derado y el campeón mundial Gabriel "Flash" Elorde. Además, muestra cómo hasta los diarios filipinos consideraron injusto el fallo a favor de Elorde. Textos y fotografías exclusivas.

Y ADEMÁS...

EL CONDOR CABALEN EN LAS CUMBRES
¡FUEGO EN DOS VILLAS MISERIA!
LAS MUNECA DEL MUNDO ENFERO
FUTBOL Y PSIQUIATRIA (Dante Panzeri)
LA CACERIA EMPEZO CON EL 37-1111

LA REVISTA EN CASTELLANO DE
MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO

g. Matrimonial MB.

FUNDADA EN 1934.

CONSULTORES

964-1111 - 1111 - 1111

Bigarade por Otro Lauro en la Triple

Nuevamente en Palermo se desarrollará la reunión del domingo. Ocho interesantes eventos que cuentan con la base de la disputa del premio clásico José Pedro Ramírez, que se correrá sobre la distancia de 2800 metros, y la ya pasada novedad de las lides desde la sexta carrera, ya ofrecemos el interrogante del porqué no se lleva a cabo en todas y se acorta la distancia, lo que nos ocupará en el comentario consideramos que es lo más apetecible para los aficionados, ya que la apuesta triple brinda sus atractivos plenos de una emoción y esperanzas que la llevan a superar el símil preferencial que viene ocupando. En esta oportunidad dará comienzo en la milla del premio Akbar, competencia reservada para yeguas ganadoras de una y dos carreras, con cuatro y cinco años a cuestras, para continuar en los 1100 metros del Astorga, donde intervendrán potrillos ganadores. Para rematar tan agradable distracción, elementos femeninos de la nueva ola, también ganadores de una y dos carreras, deberán recorrer 1500 metros, alentados por los gritos de sus parciales, que esperan recoger los frutos de sus apuestas.

Por su performance de la repulse **BIGARADE** asoma como una de las competidoras con mayor chance en el primer apunte. La descendiente de Seductor y Bitter Orange viene de ganarle a Bailely en forma muy desahogada, anticipando que sus fuerzas estaban intactas y que ya superada la vuelta, puede repetir con muchos probables defensores de la caballería. Indicis ha seguido el training a satisfacción del novel Emilio Vitale, que no duda en ningún momento del triunfo de su pupila. Es lógico que con su victoria la alazana deberá dispensar tres kilos a algunas de sus más peligrosas oponentes, como el caso de **BOCATTA**, que por el momento se encuentra en la cuerda floja. La buena India Diana, si portando todo el peso de la carrera. Además, la hija de Snow Cat y Bonicia, que representará al Don Santiago, cuenta con ejercicios que la muestran en la plenitud de su estado, gracias a los desvelos de Máximo Acosta, a quien es probable que le venga de pesada los tres kilos que recibe de ventaja. Otra competidora con muchos méritos será de la partida en ésta. Se trata de **CAMINCHA**, cuyas regulares performances y grandes demostraciones en privado, hacen que los del Little Stud alimenten grandes esperanzas de desquite. La pupila de Teimito Miquez es muy regular, pero la sensación es por lo tanto no habrá que descuidarla, lo mismo que a **BAILELY**, que pese a haber sido superada por la de Vitale, puede ha-

cer que los tantos se inviertan si su piloto la hace atropellar a tiempo. Es más que una sorpresa la Oboe de El Tropero y Braga espera que no lo desaire.

◆ UN FUERTE BONIROCK

No será nada fácil embarcarse en el transporte de los vailes "tripleros". Elementos más que regulares en velocidad saldrán echando chispas desde el fondo de la recta en cuanto el starter de vía libre. Y sobre todo lo hará el **BONIROCK** del Villamanca, que con un Exel 1000, tiene la última performance, debiendo resignar posiciones recién faltando 200 metros, para quedar tercero a medio pescuezo de Arabe. Pero esta vez el hijo de Bonicate y Felicidad brindará la "Idem" a sus apostadores, ya que ninguno de sus oponentes podrá darle la vuelta a su performance. Anda bien el de Lazari, y si Ethcart le da de firme el canje, estará ase-

gurado. Como rival de más rienda vamos a **MODEST HERO**, que tiene una buena retahíla de segundos y que con un poco de suerte puede postergarlo, sobre todo hay lucha y su piloto lo manda con todo y a tiempo. Salvati cuida a este hijo de Modesta, que ha cumplido buenos ejercicios. También **SENIOR** tiene lo suyo e irá por su rehabilitación, que no estará lejos de producirse ya que le sobran velocidades y buenos ensayos que le ha hecho cuando Julito Penna. Pero ¡ojó! que aquí viene el bueno. Dos elementos platenses defenderán con muchas posibilidades los prestigios de sus pagos. Se trata de **ROLITO** y **EL BARBABLANCA**, sobre todo el primero, que viene de ganarle fácil a Modest Hero luchando contra un fuerte viento en contra

♦ LA CHIFLADA, A LA VUELTA

La gran calidad de LA

CHIFLADA ha hecho que Luis Calone en completo acuerdo con los propietarios del Ojo de Agua, la lleve a competir en los 1500 metros de esta prueba, donde finaliza la jugada. Velocísima en la recta, la hija de la Maleva ha cumplido sobresalientes ejercicios. Pero, en esta ocasión, si como creemos responde a los mismos, será muy difícil postergarla. Pero tendrá que verse las con una **VERGONA** de notable actuación. La última performance de la hija de Venusto, que cuida Cervi, fue un segundo puesto de Ronde de Nuit, poltrana rendidora como pocas. En esta oportuna prueba, en esta ocasión, bien calateada, puede llevarse el premio para el 18 de Julio. Pero no termina ahí la nómina de aspirantes justificadas al triunfo. En tercer lugar y en un plano no muy inferior se encuentra **TARVA**, que si le responde al "Brazo Fuerte" éste se puede alzar con la triple entera como ya hiciera en el Isidro. Y es muy probable, ya que la dueña, Los Cerros (¡Oh, Tatán! ha sido preparada, por Ojeda como manda el código y como para no errar. Y para una sorpresita factible daremos a la **VINTAGE** del Comalal, que en una categoría superior llegó cuarto a menos de cuatro cuerpos de La Puerta, Lioness y Abronia, que no son "moceros" navo". Mucho ojo con ella porque Lapistoy anda con ganas de acercarse a Penna en la estadística y la Sideral puede brindarle tal oportunidad.

▲ **BONIROCK**, el veloz pupilo de Lazzari. tratará de volver a la senda del triunfo en la prueba donde continúa la triple del domingo. El hijo de Bonicate siguió su training a la perfección y costará ganarle

Abronia Sigue Marcando Tiempo en San Isidro: 48"

Pocos ejercicios se cumplieron en los Hipódromos de San Isidro y Palermo. La mala condición de las canchales de ensayos hizo que la concurrencia de los elementos fuera retaceada por los entrenadores, pero ello no fue un motivo para que Ababria demostrarse que en cualquier terreno es capaz de marcar buenos guarismos. Empleó 48" con 12" de final dejando buena impresión y en Palermo Alifala también en 800 metros marcó 49" con 12" en muy buena forma. A continuación ofrecemos a parte de nuestro cronometristas:

(Tercera pista de arena,
húmeda)
ABRONIA, E. Olguín, 800
en 48" con 12" de final;
CLAUGUS, F. Irigoyen, 800
en 50".

(Cuarta pista de arena,
húmeda)

BELMONTE, A. Bartalotti, 800 en 49"25; DROLE DE GOSSE, F. Maldonado, y MANZANAR, D. Demilio, 800 en 50"25; BIGARADE, A. Etchart, 800 en 51"45; ARAGONITA, A. Etchart. 800 có-

moda en 53"; TARRITO, J.
Lozano, y CIBERIANA A.
Pla, 500 en 32"3/5, de la 500
a los 100.

EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista auxiliar normal):
Viento a favor en la recta
ALFALA, C. Abril 89 en
 49", con 12" de fins **DON**
MANOLO, C. Abril 89 en
 50", con 12"3/5 de **MAN**
OLS STAR, O. Domingo-
 800 en 49'3/5, con 12"1/5 de
 final; **BONAVERA, J. O.**
 Srur. 800 en 51"45.

APUESTA TRIPLE

Para el Domingo en Palermo

PERFORMANCE

1st Triple

2ª Carrera — Premio AKBAR — Para yeguas de 4 y 5 años ganadoras. Peso por edad — Distancia 1600 metros

A las 13.50

4	ULT. PERF.	COMPETIDOR	G/c.	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR		
1P	3P	3P	0P	1 BIGARADE	15	A. Elchatch	457 Sed'tor-B. Orange	E. M. Vitale
4P	08	1P	3P	2 ONAC	6	O. Nardi	457 Richer-C. Noisset	J. Chaverri
1L	0P	5P	4P	3 TOUCHEE	3	no correrá	457 Thier-Flar	R. R. Britos
4L	6L	0P	5P	4 VERDE	2	no correrá	457 Brucutrag	F. Centuraz
4L	6L	0P	3S	5 LUNA BRUJA	8	no correrá	457 T'remo-Brújul	A. L. Salvati
2P	1S	3P	6P	6 BATCLAY	12	O. Dominguez	457 Oboc-Bl	E. Braga
6L	0L	0L	1L	7 HIS CHILD	4	C. Giant	454 H. Honour-C. Guapa	H. Luraschi
0P	0L	4L	8P	8 ALBUA	16	no correrá	534 Alamo-Franguita	J. Urdagary
0P	0L	0P	0P	9 P OF OTTA	4	C. Sauto	534 Snow Cat-Bontica	M. Acosta
0L	0L	5L	0L	10 RED LILLY	3	no correrá	534 Roli'W. Lilly	O. Flanardi
0L	6L	2L	0P	11 LA PIEDAD	17	X. X.	534 Apóstol-Señorona	S. Santana
0P	3L	2L	1L	12 BRULERIA	5	no correrá	534 Optimo-Brújulinda	L. A. Florio
3P	3P	1P	0P	13 CAMINCHA	11	E. Jara	534 The Rabbi-Camiro	T. B. Mignea
1P	0L	0S	1P	4 AMONIHADA	8	no correrá	534 Bull Dog-Bontia	A. Belio
1P	2S	0P	1P	7 CORCIRA	14	R. Clafandini	454 Farewell-Sparta	P. P. Pizzuti
1P	2P	4P	1P	6 LOADA	19	J. Iglesias	453 C'páida-Alabada	J. F. Penna
2L	2L	6L	2L	17 TUTORIA	1	X. X.	531 Martell-Thornless	L. Nacaratti

CANDIDATA: BIGARADE (1)

ENEMIGA: BOCATTA (9)

SERIA RIVAL- CAMINCHA (13)

LA SORPRESA: BAICLAY (4)

2^a Triple

3ª Carrera — Premio ASTORGA — Para potrillos de 3 años ganadores. Peso 53 kilos — Distancia 1100 mt.

A las 14.4

1P	1P	5S	1	BONIROCK	1	A. Echeart	356	Honorable-Facilidad	J. C. Lazzari
2P	1L	4L	2	(2) ROLITO	6	F. Echague	356	Romulo-Lassie	F. Medina
0L	2L	1L	2U	3 (L. BARBA'CA	5	X. X.	353	Very Hot-Yeta	F. Medina
0P	1P	0P	—	4 E. STREET	9	E. Jara	331E	Ruler-Codearia	E. Pascual
0P	2P	2P	3P	5 MODER. HERO	1	J. Torres	353	Gr. Chief-Modesta	A. L. Salvati
4P	1P	—	—	6 SENIOR	10	R. Clafardini	354	Gr. Stream-S. J.	F. Medina
4P	0P	1P	3P	7 CAVALIER	4	J. Lago	352	Harinoso-Cosecha	A. Herrera
0P	5P	0L	—	8 S. SANJUANINO	7	R. Alzamora	333	S. Festival-Sigal	L. A. Ferro
0P	1P	—	—	9 P.	8	O. Tive	353	Sidral-Rine	R. Brancaccio
0P	1P	0S	—	10 ROMO	8	BO COTERRA	356	Romulo-L. Cordero	

CANDIDATO: BONIROCK (1)

ENEMIGO: MODEST HERO (5)

SEPIO DRYAL SENIOR (4)

LA EMPRESA, POLITO Y CIA. (2)

3^a Triple

4ª Carrera — Premio TOUJOURS — Para potrancas de 3 años ganadoras. Peso 52 kilos. Distancia 1500 metros.

A las 15.

4S	0P	1S	0P	1	VINTAGE	1	H. Clafardini	3/56	Sideral-Pineau	J. Lapistoy
1P	1P	3P	—	2	A LA CHIFLADA	8	A. Sánchez	5/56	El Rey de la Maleva	L. Calone
1P	4P	1P	2P	3	NAROVA	5	E. Jara	3/56	J. King-Rendow	D. R. Pascual
1P	3P	0P	—	4	A TARIA	2	A. Elchert	3/53	Tatán-S, Doute	O. Joda
—	—	—	—	5	ONDULANTE	6	F. Pérez	3/53	Estampido-Sugrancia	H. L. Avalos
0P	1P	0P	—	6	ESCHERLANA	9	L. Camoretti	3/53	Parrai-Esreella	J. Chavarrí
2S	6P	2P	3P	7	VERGONA	0	Nardi	3/53	Venusta-Bosola	G. A. Cervi
1S	—	—	—	8	TIMBERLAND	3	G. Rivero	3/53	Lux-burgo-Sota	R. Quatrero
2S	4P	1P	2P	9	FELICE	4	no corréra	3/53	Ventura-France	N. Pirda

CANDIDATA: LA CHIFLADA (2)

ENEMIGA: VERGOÑA (7)

SERIA DUAL. TADIA (2)

LA SORPRESA: VINTAGE

Doña Cata Seguirá la Serie

La exclusiva y mixta reunión se llevará a cabo mañana en el Hipódromo de La Plata, compuesta de ocho interesantes carreras. La misma cuenta con todos los atractivos que siempre se ofrecen en los programas, es decir, horses en todas las pruebas, la Apuesta Doble y Triple y disputa de un clásico que en esta oportunidad se disputará en el sexto turno. El premio Dirección Provincial de Hipódromos, pues de él se trata, ha sido reservado para productos de tres años con una recompensa al ganador de \$ 1.500.000 y se correrá sobre la distancia de 2500 metros, con la participación de buenos elementos que han cumplido destacada campaña en ese medio.

Por lo que ha sido dable observar en la campaña de los participantes del clásico, DONA CATA se perfila como una gran favorita para conseguir el triunfo. La hija de Sarmiento y Raleza ha cumplido performances por demás interesantes y su último triunfo sobre Neli Gwynne en el clásico Criadores por seis cuerpos, da la pauta de cuál es su verdadero estado. La defensora del stud Marín ha sido el entrenamiento en una forma que anticipa un nuevo triunfo. El trainer Raúl E. Pereyra se viene luciendo en la alianza y confía plenamente en sus fuerzas.

UN GRAN RIVAL

Para oponerse a la anterior que parece tener la carrera, el stud La Silvia confía en su potrillo LAGOMAR, hijo de Vitello y Tenencia ha cumplido solo tres performances consiguiendo un primero y dos segundos muy significativos de Sentencioso y Difrente. El zaino que cuida Pichuca parece muy apto para la distancia y como su entrenamiento ha ido en continua alza, es de esperar que pueda tener resistencia en el momento de definir.

UNO MUY SUSPICAZ

Otro de los rivales que más méritos ha hecho para oponerse es el SUSPICAZ, del stud Caballista, que ha estado actuando en yunta con el buen Eurreko en pruebas de muy difícil trámite. Horacio Boquín cuida a este elemento que ha hecho cosas de bueno en los ejercicios y eso gusta de correr en la vanguardia, sus rivales no po-

drán dejarlo tomar vuelo, si no quieren que se les haga pedruz en la recta. El hijo de Anaram II y Sincopada a kilos de ventaja, pero eso no quiere decir que sean prohibitivos, ya que su calidad puede hacer disimular el gravamen que le han asignado.



Cartujo no correrá el Carlos Pellegrini. El cuidador Ovidio C. Bazán en completo acuerdo con los propietarios del hijo de Imbrogio y Courbette resolvió dejarlo en el box, ante el temor de que el potrillo no se haya recuperado plenamente.

Las Fiestas Gauchas con el Colorido de las Cuadreras

Las carreras cuadreras tuvieron realizaciones a lo largo y a lo ancho de la patria, muchos años antes de fundarse el Jockey Club de Buenos Aires. Fueron espectáculos magníficos, donde la habilidad y la destreza del gaucho arrancaron la aprobación de las concurrencias, que formaban a la vera de los andariveles.

Ya en el tiempo en que Sarmiento ejercía la presidencia de la nación, se conocía un reglamento con todas las formalidades para este tipo de espectáculo, con un "Gritón" en el lugar de la largada, reemplazado luego por el starter de nuestros días. Aquellas etapas primerizas del deporte asediado en los remos de los caballos, tuvo una transformación fantástica, en las postrimerías del siglo pasado, con la fundación del Jockey Club y entonces las cuadreras perdieron jerarquía, más no desaparecieron. Falta solo darle normas adecuadas para el correcto desarrollo de las mismas, con las cuales se evitarían hechos desagradables, como el asesinato en Misiones, en la localidad de Eldorado, rica en árboles y yerbas, donde muchos esperan

la jornada dominguera para darle a las riendas sobre pingos veloces, en el mano a mano, o en mayor número, ante el clamor de los que se ubican cerca de la cancha, para premiar la destreza del jinete.

El gobierno de la provincia de Buenos Aires, terminando de autorizar y reglamentar la realización de las carreras cuadreras en todo el ámbito de su jurisdicción. Las fiestas pueblerinas con la inclusión de carreras a costillas, con ventajas o sin ellas, serán como una clarinada que llamará a la vera de los andariveles a la gente que en ese día de la semana, puedan dejar el arado para saltar de emoción frente a los pingos veloces, que asombran en esos estajos breves, que no exceden generalmente del medio kilómetro.

LA FLATA PROGRAMA PARA LA REUNION DE MANANA

Carrera Pr. READING (1960) — 2100 Mts. A las 15.5
(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE)

ULTIMAS	ANOTADOS	JOCKEYS	el. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 4L 5L	1 MAMBRINO	no correrá	4/57 Esparto-Fulviana	H.Croce
2L 3L 2L	2 ESCULAPIO	F. Tárrago	4/57 Shelmar-Cúmulus	A.Arias
3L 4L 5L	3 ESPACIO	no correrá	4/57 Escopio-Estibina	A.Sahati
4L 5L 6L	4 FERMÍN	X. X.	4/57 Fermi-Viheta	C.Crespo
5L 6L 7L	5 INDIO FLORIDO	F. D'Elia	4/57 San Diego-P. del Sud	I.Coronel
6L 7L 8L	6 SKYWARD	R. Herrera	4/57 Skyraider-Chelina	V.Cevasco
7L 8L 9L	7 PIRARÓ	T. Valdez	4/57 El Arado-Pirané	T.Valdez
8L 9L 10L	8 ZANFER	J.M. Valdez	5/53 Apóstol-Hawai	A.Polo
9L 10L 11L	9 CONZAR	C. Monte'gro	4/57 Conquest-Zarina II	F.Movano
10L 11L 12L	10 BAYOGRO	J. Alonso	4/57 Grando-Bayonne	J.Mansilla
11L 12L 13L	11 BARVAL	no correrá	5/53 Poderoso-Bayonette	V.Reviego

CAND.: ESCULAPIO (2) ENEM.: ZANFER (8) SORP.: CONZAR (9)

Carrera Pr. JUGLAR (1963) — 1400 Mts. A las 15.45
(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE)

ULTIMAS	ANOTADOS	JOCKEYS	el. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 2L 3L	1 CEPITA	J. Martino	3/57 Cuadro-Babia	J.Lofiego
2L 3L 4L	2 FESTAL	no correrá	3/57 Filón-Alasupe	E.Medina
3L 4L 5L	3 HIDALGA	N. Yalet	3/56 Argós-Hija Tropezón	A.Fagundes
4L 5L 6L	4 ES SUERTE	C. Sebral	3/56 I. the Angel-Sinsuegra	L.d.I. Fuente
5L 6L 7L	5 ALBA-CUA	R. Encinas	3/54 Cuadro-Albaclara	A.Salvati
6L 7L 8L	6 ZULIA MONICA	R. Amadeo	3/53 Clerto-Leva	J.Chavarrí
7L 8L 9L	7 HISPANA	no correrá	3/53 Huracán-Turbulencia	L.Taborda
8L 9L 10L	8 RENATITA	F. D'Elia	3/53 Barbazul-Menta Rica	E.Aguirre

CAND.: HIDALGA (3) ENEM.: ES SUERTE (4) SORP.: RENATITA (8)

Carrera Pr. DON POGGIO (1959) — 1300 Mts. A las 16.35
(EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

ULTIMAS	ANOTADOS	JOCKEYS	el. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 2L 3L	1 LA TROVADORA	A. Reul	4/57 El Trovador-Manga	L.Vega
2L 3L 4L	2 PETITE SINGA	A. Sandoval	4/57 Le P. Prince-S'teada	M.Berón
3L 4L 5L	3 OREJANA	no correrá	5/53 Bellman-Simonia	R.Nevi
4L 5L 6L	4 RAREZA	E. Oguin	4/57 Level Lea-Rentada	J.Garone
5L 6L 7L	5 TINDAYA	no correrá	5/53 Tiberio-Sidera	J.Calcagno
6L 7L 8L	6 GONDOYER	no correrá	4/57 Mangará-On Guard	M.Velazco
7L 8L 9L	7 DESLUMBRA	G. Pereyra	4/57 Desauville-Kubieña	R.Lema (h)
8L 9L 10L	8 ASUMA	no correrá	4/57 Gibón-Golden Gate	O.Martínez
9L 10L 11L	9 PUERTA DE ORO	no correrá	4/57 Kentucky-Aragonesa	J.López
10L 11L 12L	10 MISS ARAGON	H. Ortega	5/53 Equator-Chiquita	D.Duncanp
11L 12L 13L	11 ACERRIMA	no correrá	4/57 Poderoso-Bamba	E.Clerc
12L 13L 14L	12 LA RUEGA	C. Monte'gro	4/57 Expeditions-Agile	A.Calonie
13L 14L 15L	13 ENILE	X. X.	5/53 Guámbolo-La Pasión	R.Astudillo
14L 15L 16L	14 INALAY	J. Martino	5/53 P. Christian-Agencia	J.Lofiego
15L 16L 17L	15 ALMAFRIA	J. O. Ude	5/53 Lover-Vidala	M.Gili
16L 17L 18L	16 VIGILANCE	no correrá		

CAND.: ASUMA (8) ENEM.: ALMAFRIA (15) SORP.: LA TROVADORA (1)

Carrera Pr. MILREIS (1964) — 1200 Mts. A las 17.25
(EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE)

ULTIMAS	ANOTADOS	JOCKEYS	el. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 2L 3L	1 CHISMERO	F. Tárrago	4/58 Chispando-Milagros	O.Sarina
2L 3L 4L	2 HUINCAS	F. D'Elia	6/57 Evadido-Bacchante	J.Arloro
3L 4L 5L	3 TURA	X. X.	5/48 Tudor-Papona	G. Huerfano
4L 5L 6L	4 KORI	A. A. De'guez	4/57 Tablon-Abril	H.Vazón
5L 6L 7L	5 CONDOTIERO	J. González	6/53 Ewen Steven-Topada	A.Fernández
6L 7L 8L	6 ABBEVILLE	N. Yalet	6/56 Martins-Amorosa	R.Lujan
7L 8L 9L	7 CAVERNARIO	B. Arturo	4/55 Malhechoz-Clia	J.Tedesco
8L 9L 10L	8 GRANYO	J. Lago	7/53 Grand Pá-Yanové	E.Herrera
9L 10L 11L	9 TAFILETE	J. Perleto	6/54 T. Yavara Poterra	A.Grassl
10L 11L 12L	10 MARFEON	R. Rodríguez	6/53 M. Tracks-Mimosa	A.Samuelia

CAND.: ABBEVILLE (6) ENEM.: CHISMERO (1) SORP.: TAFILETE (9)

5ª Carrera Pr. ALSINA (1961) — 1600 Mts. A las 13.10
(EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE)

ULTIMAS	ANOTADOS	JOCKEYS	el. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 2L 3L	1 UNA NENA	F. Tárrago	3/56 Rovico-Una Fija	C.Lasserre
2L 3L 4L	2 GOODNESS	no correrá	3/56 Metistofeles-Glingay	A.Salvati
3L 4L 5L	3 ECUART	no correrá	3/56 Metistofeles-Eirela	A.Giovannetti
4L 5L 6L	4 LA GIRL	C. Sobral	3/56 Eiron-Lark	L.d.I. Fuente
5L 6L 7L	5 SNOW DOLL	no correrá	3/56 Snow Cat-Sportiva	R.Cortez
6L 7L 8L	6 EXTRA VAGANT	J. Vázquez	3/56 R. and Rule-Extrañeza	R.Alvarez
7L 8L 9L	7 RABAI	J. Gutiérrez	3/56 S. Andakhtan-Ranga	F.Mederos
8L 9L 10L	8 MORRILLA	no correrá	3/56 The Rabbi-Maralva	Idem
9L 10L 11L	9 BELLA MIA	A. Martínez	3/56 Cullanhall-Belestra	O.López
10L 11L 12L	10 GIPSY MELODY	X. X.	3/56 Lover-Black Gipsy	A.Díaz
11L 12L 13L	11 SUTA	A. Colocico	3/56 Leviathan-Nacalina	R.Ruizdiaz
12L 13L 14L	12 ZAFADONA	H. Smecca	3/56 Hip Hurrh-Zabala	I.Coronel
13L 14L 15L	13 COMPLAINT	G. Pérez	3/56 Cachador-Pichuca	F.Báez
14L 15L 16L	14 LADY OF HEART	no correrá	3/56 B. Son-D. de Coeur	T.Camillón h.
15L 16L 17L	15 TARICA	H. Ortega	3/56 Eeliman-Trolli	O.Sarina
16L 17L 18L	16 NEGRA MARY	O.Tévez	3/56 B. Pansy-Marilinda	E.Lencina

CAND.: LA GIRL (4) ENEM.: NEGRA MARY (16) SORP.: EXTRA VAGANT (6)

6ª Carrera Pr. DIREC. PROV. DE HIPÓDROMOS (Clásico) — 2500 Mts. A las 13.55

ULTIMAS	ANOTADOS	JOCKEYS	el. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 2L 3L	1 DEFRENTE	N. Yalet	3/57 Deauville-Willy	A.Vieldomini
2L 3L 4L	2 SUSPICAZ	L. A. Díaz	3/57 Anaram II-Sincopada	H.Boquín
3L 4L 5L	3 BARQUICHUELO	J. Gorrás	3/57 S. Bueno-Barquía	F.Ortiz
4L 5L 6L	4 UNA NINFULA	no correrá	3/54 Qui Vive-Una Ninfula	L.Quinteros
5L 6L 7L	5 LAGOMAR	O. Barattucci	3/57 Vitello-Tenencia	A.Poucha
6L 7L 8L	6 HOF	N. Vismara	3/57 Hyphen-Retrechera	E.Rodríguez
7L 8L 9L	7 CINRYAS	no correrá	3/54 B. Bey-Chapeada	J.Saccione
8L 9L 10L	8 ESTOPOR	F. D'Elia	3/57 Tatán-Robertina	V.Cano
9L 10L 11L	9 DONA CATA	O. Richeri	3/54 Fomento-Raleza	R.Pereyra

CAND.: DONA CATA (9) ENEM.: LAGOMAR (5) SORP.: SUSPICAZ (2)

7ª Carrera Pr. Esp. HIDROGENO (1965) - 1400 Mts. A las 19.40

ULTIMAS	ANOTADOS	JOCKEYS	el. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 2L 3L	1 ARBEVILLE	no correrá	6/60 Martins-Anforala	R.Lujan
2L 3L 4L	2 SESAL VERDE	no correrá	4/50½ Singapur-Dolomita	F.Delautaux
3L 4L 5L	3 LA MORATORIA	J. Martín	5/57½ Grand Pá-Lelita	J.Lofiego
4L 5L 6L	4 ELAINE	O. Tévez	5/55 J. Honor-Esterela	O.Vigo
5L 6L 7L	5 STAR FLEET	G. Pérez	5/52 Palor-Starboard	F.Soumas'tar
6L 7L 8L	6 FAHMUN	J. C. Sror	4/54½ C. the Great-Nushá	J.Pregi
7L 8L 9L	7 BAMBOLINA	P. Sierra	4/54 Baroja-Tremolina	J.Ojeda
8L 9L 10L	8 LUNA BRUJA	R. Encinas	4/51 Tirreno-Bruja	A.Salvati
9L 10L 11L	9 BAROMETRICA	no correrá	4/54 Panyan II-P'funate	G.Ginocheiro
10L 11L 12L	10 TOUCHEE	E. Oguin	4/51½ Tibérico-Pilar	R.Britos

CAND.: PAIMUN (6) ENEM.: BAMBOLINA (7) SORP.: ELAINE (4)

8ª Carrera Pr. PAPO (1962) — 1300 Mts. A las 20.30

ULTIMAS	ANOTADOS	JOCKEYS	el. PADRE-MADRE	CUIDADOR
1L 2L 3L	1 ELA DIR	A. García	3/56 Puro Oro-Elaine	O.Puente
2L 3L 4L	2 CONTRAVIENTO	L. A. Díaz	3/56 P. d'Or-Kontradrancia	J.Boquín
3L 4L 5L	3 PISALINDO	A. Sandoval	3/56 B. Bey-Pañoleta	J.Desclós
4L 5L 6L	4 CARRERO	no correrá	3/56 Tetuán-Carmenita	E.Medina
5L 6L 7L	5 CACHACHO	no correrá	3/56 Furewell-Ciabatta	L.F. h.
6L 7L 8L	6 METATAGOL	N. Yalet	3/56 Tormentor-Soudita	L.Silvone
7L 8L 9L	7 PAVANDE	no correrá	3/56 Chaval Payada	J.López
8L 9L 10L	8 EXTRA GOOD	F. Echague	3/56 Bell Hop-Empress	A.Iriarte
9L 10L 11L	9 MIMICO	M. Ares	3/54 Yantorno-Mitaca	A.Giovannetti
10L 11L 12L	10 AVE ROC	no correrá	3/56 Artifice-Baltimore	R.Hermoso
11L 12L 13L	11 QUEL PAN	C. Botía	3/56 Celler-Gurumillú	O.González
12L 13L 14L	12 FRACOTIPO	D. Terrilla	3/56 Farrista-Judela	Idem
13L 14L 15L	13 CONDARCO	no correrá	3/56 The Rabbit-C. Brava	L.Quinteros
14L 15L 16L	14 IPSILON	C. Sobral	3/56 Pigote-Irdea	L.d.I. Fuente
15L 16L 17L	15 SOL CORDOBES	no correrá	3/56 S. Festival-Charmbre	J.Silvone
16L 17L 18L	16 ARIZONA STAR	A. Rivas	3/56 Beliger Bey-Arizona	E.Clerc
17L 18L 19L	17 PIENSEBIEN	X. X.	3/56 I. t. Angel-Erarnocia	B.Española
18L 19L 20L	18 WUNDERSON	no correrá	3/56 Wonder-Marimorona	Idem
19L 20L 21L	19 OLIZARD	no correrá	3/56 Rondeau-La M'selva	Idem
20L 21L 22L	20 GERMINOR	R. Ratti	3/56 Resuelto-Germindora	A.García
21L 22L 23L	21 TO BE	G. Pérez	3/56 Mister Cube-Tabacón	R.Molinos

CAND.: CONTRAVIENTO (2) ENEM.: QUEUPAN (11) SORP.: MIMICO (9)

MARRUECOS SE HIZO FUERTE

Empleó en su Partida Final de Palermo 35" 4/5

La mayoría de los elementos que intervendrán mañana en la reunión exclusiva que se disputará en el Hipódromo de La Plata, cumplieron con sus partidas finales en los tres circo principales. De todos ellos y evidenciando que pretende reforzar su chance en la quinta, premio Milreis, el caballo Marruecos que irá en busca de rehabilitarse ampliamente empleó en su partida final, realizada en Palermo, 35" 4/5 para los 600 metros. El hijo de Make Tracks y Mimosa atropelló fuertemente dejando muy buena impresión, en un trabajo que incluimos en el total de los partes confeccionados por nuestros expertos cronometristas:

PRIMERA CARRERA

ESCALAPIO, C. Corso, 1000 en 17"25; INDIO FLORIDO, F. Delia, 800 en 52"35; PIRARO, T. Valdez, 800 en 50"25; ZANFER, M. Valdez, 800 en 51"; BAYOGRO, J. Alonso, 1000 cómodo en 17".
(Pista auxiliar, normal)
De Palermo: SKYWARD,

R. Barrera, 800 en 53" del lado opuesto.

SEGUNDA CARRERA

HIDALGA, A. Coloccio, 800 en 50"45; RENATITA, F. Delia, 700 en 45"25 (3ª pista arena húmeda).
San Isidro: CEPITA, J. Martino, 700 en 44"35; ALBA CUA, R. Encinas, a la

par de LUNA BRUIA, E. Gutiérrez, 700 en 43"25.

TERCERA CARRERA

BXILE, C. Montenegro, 600 en 39".
San Isidro: LA TROVADORA, P. Quevedo, 700 en 45"35; ASUMA, G. Pereyra, 800 en 50"; TINDAYA, E. Olguin, 800 en 50"; ALMAFRIA, J. Martino, 700 en 44"45.
De Palermo: OREJANA, E. Navarro, 500 en 31"45.

RY, O. Tévez, 500 en 31"35. De Palermo: SERAL VERDE, con el peón, 700 en 45".

SEXTA CARRERA

DEFRENTE, L. Almirón, 1000 en 14"; SUSPICAZ, H. Boquin, 1200 en 119"25; BARQUICHUELO, I. Gorraiz, 800 en 54"; LAGOMAR, O. Barattucci, 1000 en 14"; ESTOPOR, F. Delia, 800 en 52"25; DONA CATA, O. Richeri, 1000 en 16".

SEPTIMA CARRERA

ABBEVILLE, peón, 600 en 38"15.
De San Isidro: LA MORATORIA, J. Martino, 700 en 44"; ELAINE, J. C. Varela, 600 en 35" en la arena normal; S. FLEET, con el peón, 700 en 43"35; BAMBOLINA, P. Sierra, 700 en 43"35; LUNA BRUIA, E. Gutiérrez, a la par de ALBA CUA, R. Encinas, 700 en 43"35; TOUCHEE, E. Olguin, a la par de MONTIJO, S. López, 700 en 43"25.

QUINTA CARRERA

UNA NENA, P. Tarrago, 800 en 51"; LA GIRL, O. Corvalán, 700 en 44"35; EXTRAVAGANT, J. Vázquez, 800 en 51"; BELLA MIA, A. Coloccio, 700 en 45"; GIPSY MELODY, J. Gutiérrez, 700 en 46"25.
NUTA, A. Coloccio, 800 en 51"; ZAFADONA, R. Smecca, 800 en 52"25.
San Isidro: SNOW DOLL, G. Pereyra, 800 en 51"; COMPLAINT, con el peón, 800 en 52".
De Palermo: NEGRA MA-



Abroña, pese a su extensa campaña, sigue rindiendo como en sus mejores tiempos. Esta mañana en su ejercicio del Norte empleó 48" con 12" de final en una cancha poco apta para marcar buenos tiempos.



LA CHIFLADA irá a la vuelta con excelentes chances. La del Ojo de Agua animó a Luisito Calone a servarla para ésta, donde tendrá la misión de clasificar la triple del domingo en el hipódromo de Palermo.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA	QUINTA CARRERA
1600 metros A las 13.17 (Para aprendices de 4ª categ.)	2800 metros A las 16.10 (Clásico José P. Ramírez)
1 King Kong 57 J. Iglesias	1 Hefero 58 A. Elchart
2 Diablado 57 X.X.	2 Gallito 59 E. Jara
3 Acerado 57 F. Fagín	3 Torrens 59 C. Sauto
4 Chabarré 57 J.A. Díaz	4 Hábilo 59 C.M. Tenegre
5 Can Do 57 J. Perfetto	5 Pigmento 58 J. Torres
6 Espacio 57 J. Bravo	6 Taleo 58 X.X.
7 Mico 57 dudoso	7 Frangito 58 A. Sánchez
8 Capavale 55 no correrá	8 Ruling 58 R. Encinas
9 Rosano 53 no correrá	
10 Buxomwar 53 M. Arcos	

SEGUNDA CARRERA	SEXTA CARRERA
1600 metros A las 13.50 (Comienza la triple)	2500 metros A las 16.55
1 Bigarade 57 A. Elchart	1 Farsante 56 L. Bogliano
2 Onay 57 O. Nardi	2 Factible 56 R. Alzamora
3 Touché 57 no correrá	3 Barrón 56 H. Artigas
4 S. Verde 57 A.A. Doiguez	4 T. Park 56 L. Martínez
5 L. Bruja 57 no correrá	5 C. Adentro 56 no correrá
6 Baicay 57 C. Sauto	6 Diable 56 E. Jara
7 His Child 54 X.X.	7 Brandal 56 no correrá
8 Aluba 54 no correrá	8 C. City 56 G. Pereyra
9 Bocata 54 X.X.	9 Loboco 56 no correrá
10 Red Lily 54 no correrá	10 Corinto 56 no correrá
11 La Piedad 54 no correrá	11 Contrera 56 X.X.
12 Bruleria 54 R. Rodríguez	
13 Camucha 54 E. Jara	
14 Abombada 54 N. Fernández	
15 (Cocina) 54 E. García	
16 (Loda) 54 R. Clafardini	
17 Tutoria 51 X.X.	

TERCERA CARRERA	SEPTIMA CARRERA
1100 metros A las 14.40 (Continúa la triple)	1100 metros A las 17.45
1 Bonirock 56 A. Elchart	1 Canthara 56 A. Martínez
2 Rolito 56 F. Echagüe	2 Siripita 56 X.X.
3 El Barbaça 53 no correrá	3 Idea 56 R. Alzamora
4 E. Street 53 E. Jara	4 Mitigadora 56 J.H. Pereira
5 M. Hero 53 J. Torres	5 Sibyl 56 B. Arturo
6 Senior 53 R. Clafardini	6 Elovana 56 G. Gamarrá
7 Cavalier 53 dudoso	7 Tricota 56 C. Gamarrá
8 S. Sanjino 53 X.X.	8 Eridani 56 R. Tavella
9 Rixidal 53 O. Tévez	9 The Cate 56 C. Sauto
10 Romo 53 dudoso	10 Contraria 56 X.X.
	11 Desvela 56 J. Torres
	12 Suplenta 56 M. Rosendo
	13 N. Llov'do 56 J. Rolón
	14 Obstinata 56 O. Nardi
	15 La Lib'tad 56 L. Candé

CUARTA CARRERA	OCTAVA CARRERA
1500 metros A las 15.25 (Termina la triple)	2200 metros A las 18.35
1 Vintage 56 R. Clafardini	1 Coastal 57 J.C. Sur
2 La Chiflada 56 A. Sánchez	2 Maquiavelo 57 A. Pauleau
3 Narova 56 E. Jara	3 Sulfatiazol 57 D. Emilio
4 Taria 56 A. Elchart	4 Revolt 57 A. Elchart
5 Ondulante 56 C. Pérez	5 N. Pene 57 R. Clafardini
6 Estrellina 53 L. Camoretti	6 Panormo 57 X.X.
7 Vergoña 53 O. Nardi	7 Forcejo 57 E. Jara
8 Timberland 53 G. Rivera	8 Adulador 54 J. Lago
9 Felice 53 no correrá	9 Fomentinho 54 X.X.
	10 El Feo 54 X.X.
	11 Notorio 54 no correrá
	12 M. Mark 54 L. Camoretti
	13 Detroit 54 J. Arriagada
	14 Tiberino 54 J. Perfetto
	15 Tullow 54 P. Colman
	16 Escénico 54 P. Quevedo
	17 Prorrateo 51 N. Fernández
	18 Cond'm'to 51 G. Pérez

Lotería de la Provincia

1º con \$ 3.900.000	12º con \$ 6.000
12646	5679
2º con \$ 600.000	13º con \$ 6.000
6499	7263
3º con \$ 210.000	14º con \$ 6.000
11325	10706
4º con \$ 90.000	15º con \$ 6.000
11528	10749
5º con \$ 45.000	16º con \$ 6.000
22624	16661
6º con \$ 24.000	17º con \$ 6.000
20978	18812
7º con \$ 24.000	18º con \$ 6.000
22580	21807
8º con \$ 12.000	19º con \$ 6.000
7851	24238
9º con \$ 12.000	20º con \$ 6.000
24697	27970
10º con \$ 12.000	21º con \$ 6.000
25268	30093
11º con \$ 12.000	
29569	

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Dos sorteos tenemos programados para mañana, en la penúltima fecha de la semana. Jugarán las loterías Nacionales y de Montevideo, con 24 y 10 premios, mayores, respectivamente. Las referencias de ambas extracciones son de 24 y 10 premios, mayores, respectivamente. Las referencias de ambas extracciones son de 24 y 10 premios, mayores, respectivamente.

NACIONAL	Atrasados a los premios	MONTEVIDEO	56
24 premios	07	10 premios	35
Mañana, a las 13	31 sorteos sin salir	Mañana, a las 15	Atrasados a los premios
Los más atrasados	19 sorteos sin salir	Los más atrasados	49 sorteos sin salir
Centena	72	Centena	74
9	17 sorteos sin salir	4	38 sorteos sin salir
20 sorteos	33	23 sorteos	05
Decena	14 sorteos sin salir	Decena	37 sorteos sin salir
0	Tres cifras indicadas	5	Tres cifras indicadas
26 sorteos	506	45 sorteos	163
Unidad	Combinación segura	Unidad	Combinación segura
8	07	6	73
14 sorteos	Las últimas 10 grandes	16 sorteos	Las últimas 10 grandes
Tres cifras indicadas	28353 21650	Tres cifras indicadas	6797 4811
003	14725 23727	456	10161 12378
Dos cifras atrasadas	3104 40021	Dos cifras atrasadas	3345 1371
95 42 55 19 31	12406 35274	95 70 30 51	8224 4320
Redobla fácil	29549 15852	Redobla fácil	7039 8318
98 95			

ABUNDOSA LI

Hay en día, ningún intérprete de la canción, el cine, la TV o el teatro puede aspirar al éxito si no brinda una imagen personal, diferente. Esto, que hasta hace unos años se contaba como una gracia básica, es ya una ley en el ambiente artístico. Y fue lo que, desde un principio, aseguró a Nancy Lú un verdadero ascenso. Porque la imagen distinta que ofrecía fue convincente para directivos de televisión.

Nancy Lú ha entregado varias canciones de odio desde su primer disco, con el tema "La para". Ahora se apresuró a un nuevo lanzamiento discográfico, antaño bello en Buenos Aires y el interior del país, se presenta en programas de televisión y proyecta una gira que llevará hasta Perú.

Stivel Está con los Actores, Mientras María H. Avellaneda y Mario Faig Hacen de Rompehuelgas. El Tabaris Será un Cine en el Futuro. Prórroga Autoral. Isabel se Dio Rico Baño

La vida muy tensa la situación en la arena de actores y las televisiones. Concretamente, el pleito a esta altura reduce a una porfía de intranquilidad entre la AAA y el Canal 13, una que por todos los medios intensifica, o al menos introducir una, en el homogéneo frente actuarial. De los últimos episodios lo consigna la situación del director Inter David Stivel, sobre quien algunos fines en el día de ayer hicieron una errónea información, indicando había renunciado a la entidad de la que es socio. Dicha renuncia no fue aceptada por los actores, y se redujo a considerarse que se trataba una coacción ejercida sobre Stivel por la productora Proarte (empresario-yanqui que en los hechos es socio real de Canal 13). Stivel manifestó ayer el esfuerzo, en carta al Consejo Ejecutivo de AAA, de texto reproducimos aparte. Explicó que renunció, eso sí, a su cargo de actor.

Lo contrario a la de Stivel adopta la víspera la directora María H. Avellaneda, quien se desafiaba a actores y se presentó a trabajar en el supuesto que, a partir de ese momento, quedó condenada a dar shows y noticiarios, por cuanto un actor podrá trabajar a sus órdenes, tal cual le pasó a Jorge Heynen, del 11. Se le acabó a doña María la posibilidad de otro "Rojito y Juheta".

LA CARTA DE STIVEL

Es aquí el texto de la misma: El Consejo Ejecutivo de la Asociación Argentina de Actores. De mi consideración: En el día de la fecha, los diarios de la ciudad, han anunciado mi renuncia por telegrama a mi carácter de actor a esa entidad. Me apresuro a ratificar que dicha información está paralizada, pues en el día de ayer, 25 de mayo de 1966, a las 10 horas, presencié un acto en el cual fui nombrado actor ejecutivo de PROARTE. Esta doble renuncia me era inevitable en el momento de la especial situación de verme doblemente obligado. Por un lado, el ejercicio de mi profesión a la empresa; por otro, mismo ejercicio me crea obligaciones irrenunciables para con mis colegas de trabajo y con la entidad que los agrupa. En virtud de esta situación (que me obligo a ratificar), para con el movimiento de la entidad actuarial, hice un voto de género de evasivas y murmuraciones. Por ello, al tiempo que ha-

Para muchas personas el trece es un número clave por excelencia, y Caterina Caselli no es excepción a la regla. Tenía, precisamente, 13 años cuando un amigo de su familia, el maestro Ivo Calugari, que la había oído cantar en muchas ocasiones, decidió encargarse de su educación musical. Naturalmente, esto no fue más que el comienzo, y en los próximos seis años Caterina (que nació en 1946 en Sassuolo, provincia de Módena) fue formando su conjunto propio eligiendo a los componentes entre sus amigos de su ciudad natal y empezó a participar con éxito en reuniones danzantes. En una de estas ocasiones se hallaba presente entre el público un empresario de la capital que logró convencerla para que se presentara en el "Piper Club" de Roma, local exclusivo para la juventud. Allí Caterina se conquistó bien pronto la simpatía de un vasto público con su estilo parecido al de los Beatles y los Rolling Stones.

Pero la revelación definitiva de Caterina Caselli llegó con el Festival San Remo de 1966 y el tema "Nessuno mi può giudicare" (Ninguno me puede juzgar), con el que se identificó mundialmente. No obtuvo el primer puesto en el certamen, pero el público italiano dispuso después que se convirtiera en el disco más vendido durante varios meses.

Caterina Caselli canta actualmente con un cuarteto acompañante que se llama "Gli amici" ("Los amigos") y ella misma toca la guitarra, el bajo, la batería, el vibráfono y todo instrumento que le cae a las manos. Los Vergottini, famosos peluqueros de la vía Montenapoleone de Milán, le han creado un corte de pelo que ha dado origen a su apodo "Cascio de oro". Su atuendo habitual consiste en pollera, "sweater", botas Courreges y boina, y se maquilla solo alrededor de los ojos.

No hace mucho, un grupo de adolescentes le demostró su adhesión pasando a través del panel de vidrio que la separaba del público en el estudio, y llegando hasta ella ensangrentados pero contentos. En mayo de 1966 empezó a rodar su primera película que (naturalmente) recibió el título de "Ninguno me puede juzgar".

go saber a todos mis compañeros que sigo firmemente solidario con las directivas del Consejo Ejecutivo de la Asociación Argentina de Actores, declaró que el telegrama aludido, tiene por objeto poner a disposición de la entidad mi investidura de asociado, para que ésta decida si debo o no conservar ese carácter.

"Saludo al H. Consejo muy atentamente. Fdo.: David Stivel, octubre 26 de 1966."

ADIOS TABARIS

Trascendió ayer en fuentes bien informadas que una vez más cambiará de destino la sala del (actualmente) teatro Tabaris. Como se recordará, dicho local de la calle Corrientes fue, en su primera época, concurrencio cabarete. Posteriormente pasó a teatro, exhibiendo en los últimos tiempos alguna temporada revistera por cuenta de una empresa integrada por los señores Trilla y Petit (empresa de sala y compañía respectivamente). El negocio, una vez que se retiró del cartel la abundosa vedette Zulma Faiad, comenzó a ir de mal en peor hasta que en determinado momento hubo que levantar el espectáculo. Ahora el nuevo destino será el de "cine-teatro", que se dedicará a la exhibición de largometrajes y, ocasionalmente, la presentación de algún elenco teatral.

Un dato más: perderá su viejo y glorioso nombre, ya que será rebautizado "El Lido".

NUOVA PRORROGA

La Fiesta Nacional de la Canción, concurso reservado para autores y compositores de fango y folklore, continúa en su etapa de lanzamiento, habiéndose prorrogado el plazo de recepción de las obras hasta el 30 de noviembre.

El jurado que discernirá los premios correspondientes a cada una de las cinco zonas musicales previstas (Norte, Sur, Cuyo, Litoral y Buenos Aires), será presidido por Carlos García e in-



David Stivel ratificó su solidaridad para con los actores, renunciando a su puesto en la empresa cubano-yanqui que regentea Canal 13.

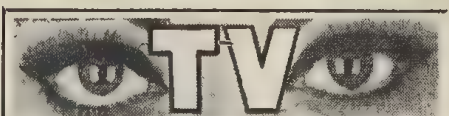
VOLVIO MAYSA

Pocas veces una estrella cuyo fulgor empalidece puede resurgir con el anterior brillo a encandilar las casquivanas multitudes que conforman el público. El suceso, esta vez, lo protagoniza la inolvidable Maysa, que muestra en su último LP —"Maysa canta dulcemente"— la misma voz y fibra que años atrás la hicieran famosa.

Para realizar la proeza de la vuelta son necesarias, siempre, dos cualidades: auténtica calidad de intérprete y una voluntad capaz de voltear paredes. Sobre la calidad de Maysa no caben discusiones, y en cuanto a su voluntad, la demostró ampliamente al someterse a la cura de reposo que se le practicara en San Pablo, en clínica privada donde, además, la hicieron rebajar doce kilos.



Maysa: Retorno que ratifica virtudes.



PROGRAMA

16	20.30
2 Ciclo de Largometrajes "Director de Demonios" (norteamericana)	2 Ganar en Familia
7 De Mujer a Mujer	9 Jacinta Pichimahuida
13 Mujeres Siglo XX	11 Super Agente 86
16.30	13 Las Tres Ceras de Malvina
9 Teatro de Abel Santa Cruz	21
11 Lassie	2 Hong-Kong
17	7 Cacería Humana
7 El Capitán Marte y el XLS	9 Cabalgata de G. Valores
9 Galería de Sueños	11 Telecapitán
11 Robin Hood	13 Show de Violeta y Néstor
13 La Novela de la Tarde	21.30
17.30	7 Los Infocables
2 Feminísima	13 Mucho, Piquito y Todo
7 Payasín y su Mundo	22
9 Cuando se Quiere ser Feliz	2 Tevedós a Toda Marcha
11 Maft Dillon	9 Su Comedia Favorita
13 Panorama Hogareño	11 La Caldera del Diablo
18	13 Odol Preguntá
9 Los Lancers de Bengala	22.30
11 ¿Es Mamá Quien Manda?	7 Noticiero TV
13 Teleteatro del Aire	11 Agente de Contraespionaje
18.30	13 Telefútbol
2 Tira Infantil	22.45
7 El Hombre y su Universo	7 Veladas de Concierto
9 Guillermo Tell	23
11 Jesse James	2 Hombres en Crisis
13 Gran Teleteatro Pond's	11 El Reportero Esso
19	23.15
7 Los Hombres Altos	11 La Ciudad Desnuda
9 Noticiero TV	23.30
13 Alaska	2 El Tiempo de Vivir
9 Los Beatles	9 Nuevedinario Empresario
13 Corazón	13 Noticiero 13
19.15	23.40
7 El Lagarto Juancho	9 Nueve Golf Club
19.30	23.45
2 Mis Hombres y Yo	7 Esta Noche... Cine
7 Gidget	"La luz de un fósforo" (argentina)
11 Bonanza	24
13 Los Defectivos	9 Cine de Oro
20	"Dos soldados y una gansa" (alemana)
2 Noticiero Francés	0.15
7 Show de Gangas	11 Cine Nocturno
9 Qué Vida Esta, Señor	"Debia, la virgen gitana" (española)
13 Telenoche	Al Cierre
	13 Un Momento de Meditación
	11 Palabras de Vida

LARGOMETRAJES DE LA SEMANA

VIERNES 28 — A las 12 (9) La pícara Susana (comedia, mexicana); 16 (2) La venganza del destino (drama, nort.); 23 (9) Dos noches con Chopatra (comedia, italiana); 0.15 (11) Maleficio (terror, argentina).

SABADO 29 — A las 14.30 (7) Los Angeles se lavan la cara (drama, nort.); 15.30 (11) Fuego sobre Corea (bélica, nort.); 17 (2) Lágrimas y risas (comedia, nort.); 21 (11) Detrás del sol Naciente (drama, nort.); 22.45 (7) El precio de la gloria (drama, nort.); 23 (2) Río Rojo (aventuras, nort.); 23.15 (13) La otra y yo (comedia, argentina); 0.15 (11) Noche de fiesta (comedia, rusa).

DOMINGO 30 — A las 14 (11) Legado san-riento (drama, nort.); 15 (9) Rebelde con causa (comica, argentina); (13) Inferno en San Francisco (policial, nort.); 18.30 (11) A prueba de balas (aventuras, nort.); 21.30 (9) Pecados de amor (comedia dramática, italiana); 23.15 (11) La cigüeña indierista (comedia, nort.); 24 (9) Pasaporto a Suez (policial, nort.).

LUNES 31 — A las 12 (9) Chingolo (comedia, argentina); 15 (2) Las locuras de papá (comedia, nort.); 23 (2) B-niebra obsesión (drama, nort.); 24 (9) El teniente y la dama (policial, nort.); 0.15 (11) La Dolores (drama, española).

MARTES 1º — A las 12 (9) El hijo del hombre (drama, italiana); 16 (2) Un hombre y su alma (drama, nort.); 23 (2) El desiz de lady Windermere (drama, nort.); 0.15 (11) Vamos al circo (circense, checoslovaca).

ALFONSO Y UNA JOVEN LABRADORA

MADRID, 27 (EFE). — Todo empezó una tarde en Hostal de San Marcos, de León. Alfonso Paso, que estaba con la compañía trabajando en la capital leonesa, se disponía a comer, cuando le dijeron:

—Don Alfonso, una joven quiere verle...

Antes de que el emisario terminase de dar el recado se presentó ante el autor la referida joven con las siguientes palabras:

—Don Alfonso, yo soy labradora, no sé nada de teatro, pero quiero ser actriz...

Ante la firmeza y la seguridad con que se expresó, Paso ha decidido ayudarla. En una obra que estrenará en Madrid dentro de un mes, aproximadamente, le va a dar un pequeño papel. Alfonso cree que puede ser una gran actriz.

—Voy a repetir por segunda vez el intento de hacer una actriz —dice el autor—. En la otra ocasión lo hice con Nuria Torray, la hija de un relojero de Barcelona que también quería empezar a trabajar en la escena. El nombre de esta labradora de León es Palmira Liebana.



BELLA MODELO Y ADEMAS ACTRIZ

Martha Cerain, hermoso rostro y figura popularizados por la publicidad, no se daba por satisfecha. Y era lógico. Tenía condiciones de actriz dramática como para ganar el premio de los cronistas especializados a la "Revelación Femenina de 1965". En la foto, lo recibe de Gedalia Tarasow y José de Thomas, prestigiosos colegas.

UN ESTRATEGA DE CINE-MULTITUDES

Yakima Canutt no es militar de profesión. Sin embargo, cuando se trata de desplazar, formar en línea, ordenar en carga o desplegar una inmensa guerrilla en una infantería planicie del desierto, nadie va a mantener a su ejército dentro del más estricto y disciplinado orden. Nadie va a organizar las multitudes puestas a su disposición en movimientos mejor coordinados, o más fácilmente fotografiables por el ángulo técnico de visualidad de que sus comandos disponen.

Esta profesión es de tanta importancia que todo el valor de ciertos filmes puede fracasar sin la dirección de tal hombre. Y esto no lo ignora la gran industria de Hollywood, que mantiene a Yakima Canutt con la misma categoría que los máximos creadores y técnicos del set.

♦ ESTRATEGA DEL CINE

Para organizar, planear y resolver todas las inmensas dificultades de las escenas bélicas de "Khartoum", se contrató, naturalmente, a este gran estratega de lo espectacular. El mismo ya se hizo famoso dirigiendo una de las obras maestras de dinamismo cinematográfico: las carreras de cuadrigas de "Ben Hur".

Canutt tuvo que manejar en el desierto egipcio, a varios kilómetros de cualquier poblado, vivaguando prácticamente a varios millares

de extras que iban a endosar a los endemoniados de los vichis de la historia. Naturalmente, sus hombres eran tratados en los primeros campamentos sudaneses y egipcios para soportar con firmeza las penalidades de la vida en el desierto y las duras tomas bajo el sol alocante.

♦ AQUEL IMPERIO

"Khartoum" es la historia de un acontecimiento que tuvo lugar en un momento en que el imperio inglés se hallaba en su máximo esplendor y sus soldados se batían por la gloria de la Reina Victoria en todas las latitudes. Entre los protagonistas principales a Charlton Heston, Laurence Olivier, Richard Widmark y Ralph Richardson, y la obra dirigida por Julian Jarrold en Cinerama y Technicolor. Se estrenará el 3 de noviembre próximo en la Gran Gaiumont.

EL TEATRO DE BROADWAY HACE AGUA, PERO SEGUIRA FLOTANDO

NUEVA YORK, 27 (ANSA). — Después de un verano caliente, con muchas polémicas, los frescos soplos otoñales no parecen atenuar el fenómeno en Nueva York. Y, en muchos casos, las controversias parecen, por el contrario, acentuarse. El motivo dominante es siempre el mismo: repertorios incoherentes, espectáculos a menudo monótonos tanto desde el punto de vista estético como del cultural. En algunos casos las obras están sostenidas solamente por elementos escandalísticos. Estas son las acusaciones que la crítica más responsable hace a los teatros de Nueva York.

De todos modos parece fortalecido, a comienzos de esta nueva temporada, el esfuerzo productivo de los organismos de teatro. Se anuncian 40 novedades, todas de relieve por sus autores e intérpretes. ¿Será éste el año de un "relanzamiento teatral"? Es lo que se preguntan los críticos de teatro. Por ahora solo se puede hablar de año de "promesas" y de "esperas".

La temporada comenzó con Edward Albee, cuyo último fracaso había perfilado inclusive su "éxodo" a Europa. Se presentó "A delicate balance", por un grupo de jóvenes actores, rigurosamente preparados. La pieza es de índole naturalista, como la exitosa obra "¿Quién le teme a Virginia Woolf?" y al igual que aquella se centraliza en la crisis de una pareja de cónyuges. Ni el talento de los artistas ni la capacidad

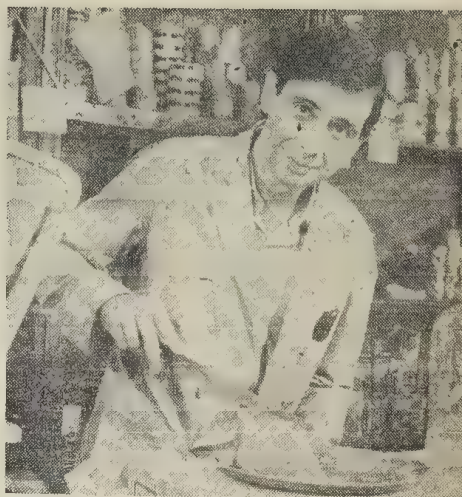
del director consiguieron dar a la obra aquellos aires que le faltaban y que el público esperaba. El problema que enfrentó Albee en la pieza, expuesto en un lenguaje por demás agresivo pero sin interés, es convencional y todo lo que ocurre se da por descontado. La acusación principal contra la nueva obra de Albee es que está vacía de todo significado o mensaje. De todos modos, el público olvidó pronto el estreno que aguarda otra gran presentación. En esta ocasión "espera" al protagonista y no a la pieza que a él conocida. Se trata de "Cena a las ocho" de Cote Kaufman, que tuvo mucho éxito en el pasado en cine y en teatro y que traerá de nuevo a escena a Walter Pidgeon, un actor que el público quiere mucho.

Otros autores y otros actores, son también esperados en la temporada neoyorquina. Shelley Winter actuará en una obra de Bellow; Ralph Richardson en obras de Shaw y de Sheridan; Vivien Leigh y Melina Mercouri darán vida a dos "musicals": la "Royal Shakespeare Company", presentará una pieza de Harold Pinter y la famosa "The investigation" de Peter Weiss, que en la pasada temporada logró el amplio éxito en Londres. Es, como se recordará, el espectáculo-documento sobre crímenes de guerra nazistas. Además habrá otras 35 novedades que, en conjunto demuestran el esfuerzo productivo de la gente de teatro de Broadway, un esfuerzo tendiente a hacer reflotar el buque que se hunde...



¿QUIEN SE NEGARA A VERLA?

"El Oscar" o "Hollywood al desnudo" no entusiasma demasiado al público como realización cinematográfica de vuelo artístico. A lo sumo, puede resultar entretenida, con algunos momentos de espectacularidad bien filmados y, en general, una buena vestimenta exterior. Pero la presencia de Elke Sommer, la ultradeliciosa estrella sueco-germana, da a "El Oscar" la categoría de película supertaquillera.



Juan Ramón, actualmente también protagonista de "Una ventana al éxito", llegará a la pantalla en los primeros días de noviembre con "El galleguito de la cara sucia", dirigido por Enrique Cahen Salaverry.

NUEVA PELICULA CON JUAN RAMON

Informa Argentina Sono Film que el 10 del próximo noviembre presentará en cine Hindú la película "El galleguito de la cara sucia", basada en el libro homónimo de Rómulo Valentín y adaptado a la pantalla en una versión de la talla por Ariel Cortázar. El amplio reparto encabeza el popular cantor Juan Ramón, Nora Cárpena, Elena y Eddi Pequeñino con Fabio Zerpa, José Roca, Mario Varzi, Cholo Aguirre y la participación especial del cantante argentino Oscar Alencar Gálvez, bajo la dirección de Enrique Cahen Salaverry. La fotografía fue dirigida por Amorico Hoss; la dirección de arte es de Carlos Dowling; la música de Horacio Malvicino y la coreografía de Adelco Lanza.

LONDRES, 27 (ANSA). — Tony Richardson, uno de los protagonistas, junto a John Osborne, del renacer del teatro y del cine de la Inglaterra actual, se propone realizar una nueva versión de "La carga de la Brigada Ligera", el inolvidable filme de Michael Curtis, realizado en 1936 y protagonizado por Errol Flynn y Olivia de Havilland. Es probable que Richardson, que acaba de terminar la filmación de "El marinero de Gibraltar" y está por comenzar el rodaje de "Red and Blue", se dedique a "La carga de la Brigada Ligera" al término del último filme.

• PRIMERA VERSION

La primera versión de "La carga de la Brigada Ligera" fue romántica y aventurera, ambientada en su primera parte en la India, para concluir con la descripción de la célebre batalla del 24 de octubre de 1854 en el valle de Balacava, en Crimea. Los rusos estaban entonces en guerra contra una coalición de países europeos y Turquía. Intentaron apoderarse de algunos cañones de los turcos. El comandante inglés, lord Raglan, previno en ese momento a lord Duncan, comandante de la caballería. Le ordenó avanzar rápidamente sobre el frente e impedir al enemigo cumplir con su propósito. La orden se malinterpretó. Se envió una dotación de 673 hombres contra las baterías enemigas. Recién cuando 250 de estos lanceros yacían en el terreno de la batalla los jefes se dieron cuenta del error. La tradición inglesa afirma que "aunque cayó víctima de un equívoco, la carga de la Brigada Ligera sigue

Brigada Más Veloz y con Psicología...

siendo un ejemplo de heroísmo y de obediencia a las órdenes". Tampoco el pueblo olvidó nunca esta acción. El poeta Tennyson le dedicó versos simples y entusiastas: "Dotación ardiente | valientes soldados | afrontan los seiscientos | el valle de la muerte".

• "ESPECTACULAR"

Richardson se propone realizar una película espectacular sobre este hecho épico. Pero en primer lugar intenta poner en evidencia y ridiculizar la incompetencia, la estupidez, la brutalidad de los jefes militares, por lo menos de los jefes militares de aquel entonces. El director desea filmar en Crimea, pero no espera obtener la autorización del gobierno soviético. Tal vez se lleve a cabo el rodaje en Turquía o Irlanda. Tratará de contraponer la tradición vacua del militarismo imperial y la numantina del pueblo inglés.

• ANTIMILITARISMO POCO AGUDO

Sin embargo, Richardson no quiere sacrificar el espectáculo a favor de su tesis. Además la tesis antimilitarista no será demasiado aguda. Richardson ha dejado de ser en parte el "iracundo" de hace algunos años. Será satírico, crítico, a menudo violento, pero en el fondo se manejará con los esquemas de la sociedad de su país y de su época. El director está a punto de divorciarse de su esposa, Vanessa Redgrave. Muchos suponen que el desacuerdo entre ambos es, en parte, de naturaleza política. Vanessa es pacifista y milita en el extremismo de izquierda.

PARIS SIEMPRE VALE UNA MISA

PARIS, 27 (France Presse). — La más reciente superproducción guerrera acaba de estrenarse en el palacio de Chaillot, en París. "Paris brûle-t-il?" ("¿Arde París?") es la epopeya de la liberación de la capital francesa vista por el excelente realizador René Clément e interpretada por grandes nombres del cine mundial.

En agosto de 1944, poco después de que las tropas aliadas desembarcaron en las playas de Normandía, Hitler decide destruir completamente París antes que entregar la ciudad a las tropas aliadas que avanzan a marchas forzadas. El Führer designa para esta misión a un hombre de confianza, uno de los pocos que le quedan ya, el general Dietrich von Choltitz. Llega a París con el título de comandante de la plaza y dispuesto a cumplir las órdenes recibidas. Hacia el 19 de agosto; las banderas francesas, guardadas durante mucho tiempo en el fondo de un baúl, entre los viejos muebles de un desván, hacen valientemente su aparición. La insurrección se extiende mientras que los alemanes intentan por todos los medios ganar el terreno perdido. Pero ya es tarde. La sed de libertad de un pueblo humillado durante varios años es más fuerte que el miedo a la muerte. Los parisinos inician su liberación, mientras en su cuartel general, von Choltitz lucha entre su deber (obedecer a Hitler y quemar París) y su conciencia.

Dos periodistas, Larry Collins, norteamericano, y Dominique Lapierre, francés, han reconstituido minuciosamente esos días en los que se jugó el destino de París. Días de una excesiva intensidad y de un intenso dramatismo que habían de culminar triunfalmente el 25 de agosto de 1944, con la entrada de la división mandada por el general Leclerc. Collins y Lapierre han empleado el mismo método que Cornelius Ryan para hacer revivir el desembarco aliado: examen de cientos de miles de documentos, algunos completamente desconocidos, entrevistas con los que fueron testigos, etc. Este laborioso trabajo dio primer lugar al libro "Paris brûle-t-il?" que inmediatamente se convirtió en un best-seller. La novela, a su vez, ha pasado a la pantalla.

Anoche, el todo París estaba presente en el estreno de este filme. Entre las personalidades asistentes, algunas desempeñaron un importante papel en esta extraordinaria aventura que fue la liberación de París. Jacques Chaban-Belmas, actual presidente de la Asamblea Nacional, era por aquel entonces representante del general Charles de Gaulle. En la película, su personaje es encarnado por Alain Delon. El Consul General de Suecia, Nordling, que tanto hizo por salvar París, es Orson Welles. Von Choltitz, Gert Brobebe, Kirk Douglas, es el general Patton, el general Bradley, Glenn Ford, y el general Leclerc, Claude Rich.

Un reparto pocas veces reunido por ningún director. Los medios técnicos de que ha dispuesto Clément han sido también considerables. La mayor parte de las escenas han sido rodadas en los lugares mismos de la acción, en un París extraordinariamente igual al de veinte años atrás. Algunos puntos con la plaza de la Concordia y la calle de Rivoli parecían haber retrocedido realmente en el tiempo: enormes banderas hitlerianas, carteles en alemán, soldados cuyos uniformes son aún hoy un doloroso recuerdo... el resultado es un cuidado fresco histórico en el que la mano de un realizador francés garantiza la autenticidad.

La distribución de "¿Arde París?" es larguísima. Cientos de nombres más: Jean-Paul Belmondo, Marie Verzel, Charles Boyer, Leslie Caron, Robert Stack e Yves Montand. Todos, o casi todos, estaban presentes anoche en el palacio de Chaillot. Hora y media antes de comenzar la proyección, una columna formada por "half-tracks", autos-ametralladoras y una inmensa plataforma con el más potente proyector jamás visto en Francia, recorrió el itinerario seguido por la columna del mariscal Leclerc hace treinta años. A la salida de la proyección, que dura 2 hs y 50 minutos, Yves Montand, desde el primer piso de la torre Eiffel, interpretó el "Chant des Partisans". Aun cuando terminadas las últimas notas, la torre Eiffel pareció arder.

• HIJO ADOPTIVO DE SORAYA

MILAN, 27 (EFE). — La ex emperatriz Soraya tiene un hijo adoptivo de 14 años, llamado Hamid Estandary, según un artículo publicado ayer en el semanario "Oggi". El joven, que vive a pocos kilómetros de Teherán, viajaba dentro de pocas semanas a Alemania, donde habitualmente reside su madre, para seguir los estudios de ballet. El semanario "Oggi" afirma que Soraya parió al príncipe Shih, en 1953 su deseo de adoptar un niño ante el temor de no tener descendencia. Muy popular en Irán, la emperatriz contaba con el apoyo de su pueblo para que el hijo adoptado fuera considerado el legítimo sucesor de la corona. En 1955 Hamid fue llevado a la corte. "Tres días después —afirma "Oggi"— fue reconocido oficialmente como hijo adoptivo de la emperatriz".



**VIRNA LISI
EMOCIONARA
EN TRES
DIMENSIONES**

ROMA, 27 (EFE). — La película producida por Carlo Ponti con el mismo título de la famosa novela de Virgil Georgiou en que se inspira su guión filmico —"La hora veneciana"— servirá para retratar un espectacular sistema tridimensional de visión. Sin necesidad de anteojos ni cine alguna de artefacto molesto para el telespectador, el nuevo método dará a las escenas más emocionantes o sugestivas de la película la sensación de realismo total con relieve de los objetos e impresión de carne y hueso en los personajes. Protagonizan la película Anthony Quinn y Virna Lisi. El primero, gran actor dramático, vive momentos que erizan la piel; Virna, con solo mostrarse, acelera el ritmo cardíaco...

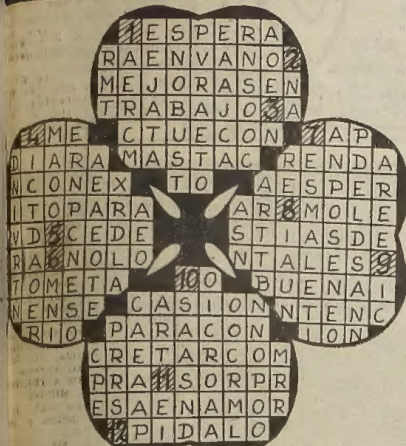
CINE PARA VALIENTES SOLAMENTE

PARIS, 27 (France Presse). — El empleo regular y libre de la píldora contraceptiva es a provocando grandes polémicas en Francia. ¿Puede una mujer ser madre únicamente cuando lo desea y no cuando la naturaleza lo disponga?

Mientras unos y otros discuten, en nombre de la religión, en nombre de la sociedad, si es normal que el hombre ejerza un control sobre el nacimiento, un cineasta francés va a plasmar el problema en la pantalla. Leonide Moguy es considerado por muchos como un "misionero del cine". La película que más celebridad le ha dado es sin duda "Mafiana es demasiado tarde", en la que a través de un personaje de adolescente, la bella italiana Pier Angeli, trata de la educación sexual, un tema tabú en aquel tiempo.

Desde siempre, Moguy ha luchado solo. Los productores le tienen miedo. Los temes que él suele elegir no son, dicen, "suficientemente comerciales". No obstante, en "Mafiana es demasiado tarde" reveló a Pier Angeli y dio de paso una lección de valentía. Antes, en otra cinta que le dio fama internacional y le llevó a Hollywood, "Frison Sans Barreaux" (Carcel sin rejas) había abordado ya el control de nacimientos, cuando todavía la píldora no había entrado en las conversaciones diarias. Con "Donnez moi ma chance" (Deme una oportunidad) planteaba sin artificios el grave dilema social de las miles de jovencitas que en Francia deciden abandonar todo para jugar la carta del cine. En "Les hommes veulent vivre" (Los hombres quieren vivir), donde con menos medida que el norteamericano Stanley Kramer, pero también con más valor, denunciaba el peligro atómico a través de una intriga política. Ningún productor quiso arriesgarse y Moguy tuvo que invertir toda su fortuna, 310 mil dólares. Sus esfuerzos no fueron vanos: el Papa Juan XXIII le recibió en el Vaticano y lo felicitó por el libro que el realizador escribió basándose en la película. Otras numerosas personalidades le felicitaron igualmente, como René Coty, presidente de la República Francesa y U Thant, secretario general de las Naciones Unidas. Incluso se habló de proponerle para el premio Nobel de la paz. La próxima cinta del misionero del cine llevará por título "Elle n'avait que 16 ans" (Ella solo tenía 16 años). Su tema, como se dice al comienzo de esta novela, es de risurosa y polémica actualidad.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Tauro; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS

RENZO CASSAN

entimental.

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y relaciones específicamente entre hombre y mujer son especialmente delicadas y propensas a crear problemas, así como de estas hechas de distinta naturaleza. La habilidad de la mujer no es la misma que la del hombre tampoco los puntos de vista que sustentan.

Mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya su corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer, la correspondencia para toda consulta de esta índole será remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

Elsa Q.: —Le escribo, señor Cassan, para hacerle participe de preocupaciones que me abruma y que espero que usted me ayude a disipar. Tengo 18 años y estoy de novia con un muchacho de 24. Es un hombre excelente y desde ya podría anticipar que nuestras relaciones se concretarán en matrimonio, pues él vive pensando en eso y procediendo de manera que esos planes puedan cumplirse antes de mucho tiempo. Ocurrió, sin embargo, que me dio una correspondencia para toda consulta de esta índole será remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

El mundo es un muchacho de una seriedad excesiva. Esa seriedad de su carácter no me afectaría de no ser porque se manifiesta en una pretensión de imponer sobre mí una especie de dictadura inaceptable. De por sí, con el mundo de hoy, hay pocas diversiones. Es enemigo de la diversión y hasta llega a sentirse fastidiado cuando le suena un simple paseo en el que podríamos encontrar alguna expansión. Como no puedo hacer una vida de clausura, salgo en algunas oportunidades con amigos; voy algunas veces a un cine simplemente caminando y disfrutando. El se ha enterado de estas salidas y me ha prohibido terminantemente. Creo innecesario decir que nunca hago nada reproachable y por eso me he limitado a la actitud de mi novio, al que estoy terminantemente considerando más que un hombre serio, un egoísta amargado y ya estoy hasta en la duda de si realmente me haría feliz casarme con él. Le pido su opinión, le pido el máximo de sinceridad.

Respuesta: —En verdad, no creo que el carácter de su novio sea el ideal para hacer dichosa a una chica de 18 años y dudo también de que, como esposo, llegue a ser un hombre con el que se pueda forjar una vida medianamente atractiva. Está muy bien la seriedad, por supuesto, pero nunca llevada a extremos que conduzcan a quien la ejerce a convertirse en un temperamento. Yo le aconsejaría que intentara desde ya modificar su carácter, pero no desde ya, sino cuando sea necesario. Si él no quiere comprender razones o su irreducible temperamento de esfinge le impiden aceptarlo, dígame que es preferible desde ya la separación. Con entera sinceridad, si ella llegara a prometerme que sería lo mejor para usted. Los seres de una seriedad no pueden llegar a convertirse nunca en seres medianamente apasionantes.

JEAN MARAIS

CANNES, 27 (ANSA). — Jean Marais, que está pasando unos días de vacaciones en la Costa Azul, después de haber terminado en Rumania el filme "Sept hommes, une garce" aguarda iniciar en París el tercer filme de la serie de "Fantomas". Mientras tanto aceptó actuar como "extra" en una escena de "La muerte en libertad", filme en rodaje en Cannes, dirigida por René Gainville. En el "cast" figuran en primer plano Anne Vernon y Claude Cerval.

HIJO DIRIGE AL PADRE

VENTIMIGLIA, 27 (ANSA). — Bertrand Blier, hijo del actor Bernard Blier, se apresta a dirigir al padre en un filme policial, titulado "Une morte naturelle". El joven director es el autor de "Hitler?... connais

PANTALLA DE UH

pas...?" presentado fuera de concurso en el festival de Cannes 1963, en que ponía en relieve como las jóvenes generaciones desconocen los sucesos ocurridos en los años 30 y 40.

"IL CAMALEONTE D'ORO"

ROMA, 27 (ANSA). — Mark Damon comenzó a actuar en estos días en el filme "Il camaleonte d'oro" dirigido por George F. Kitchen (o sea Giorgio Stegani). Este filme es la historia de un camaronero, de la buena burguesía, un púgil, un empleado, un general prusiano. Los 6 personajes son interpretados por el mismo actor.

FILME TUNECINO

TUNEZ, 27 (ANSA). — En los próximos días se comenzará el rodaje de "Jaque

mate" dirigido por Ademaro Sala e interpretado por Anna Maria Pierangeli, Dana Andrews y Annabella Incontrera. Los dos tercios del filme serán rodados — en colores y cinematógrafo — cerca de Cartago, o sea en Aminkar y Sidis Bousaid. Técnicos y extras serán tunecinos.

SARTRE Y GRASS

BONN, 27 (ANSA). — En el Festival de Hersfeld, las obras clásicas de teatro se alternaron con piezas de teatro político contemporáneo. Se recitaron, en efecto, en esta sede, una pieza de Günther Grass "Die Plebejer proben den aufstand" y la nueva versión de Jean Paul Sartre de "Les Troyennes" de Eurípides. Tal como lo anotó el crítico de

"Tagesspiegel" de Berlín, quizás Hersfeld no era la sede mejor para una obra de Grass y de Sartre. En ese marco neo-clásico, en efecto, desertaban las palabras fogosas de los dos textos. El primero, de Grass, tiene como tema la revuelta de los trabajadores berlineses del 17 de junio de 1953 y se desarrolla como una especie de ensayo teatral. Las escenas de la revolución se juzgaron notables, la marcha de los trabajadores y la incoherencia entre escenario y calle en desorden, sobre todo. Sartre, por su parte, describe en forma elegantemente poética — en de los dioses griegos; pero sus "Troyanas" las leyendas muy pronto actitudes banales e ironías dejadas entrever la verdadera intención del autor, que es la de destruir los misterios. Sartre quisiera hacer algo para acudir a la humanidad en la época de la bomba atómica y el ejemplo que muestra, el de las viudas troyanas y de las falsas divinidades, debería entenderse como un llamamiento moral. Pero, según parece, su pieza se parece más a un mitin político, a un discurso político que a una obra de teatro.

UN FILM PARA J. LEFEBVRE

PARIS, 26 (ANSA). — El cómico francés Jean Lefebvre interpretará junto a Dany Carrel, un filme sobre las aventuras de un campesino que viene a París y quiere ver la Torre Eiffel pero se encuentra implicado en una serie de episodios extraños. Dirige Serge Kerber inspirándose en una novela de René Fallet.

"IL PORCOSPINO"













ROMA, 27 (ANSA). — Después de un largo período de inactividad se reabre en Roma un pequeño teatro del que se habló bastante en el pasado. Es el Teatro de Via Beisiana, recavado de una cantina. Hay capacidad para 100 espectadores ubicados en largos bancos. Su notoriedad deriva de su intención de representar "El vieno" de Hecham, que desembocó en un turbulento cierre.

Ahora se reabre. Su fórmula de actividad es original. Los actores pagan por actuar, los autores pagan para que se den sus obras y todos se dividen todo, ganancias o pérdidas. La gente de esta compañía, además acepta trabajar en tareas no teatrales directamente: limpieza, pintar paredes etc... El teatro se llama "Il porcospino". La idea de reabrir el teatro es de Alberto Moravia. Se abrirá con una obra de Meravia mismo, una de Dacia Maraini y una de Enzo Siciliani, tres actos únicos. Colaborarán en la agrupación los escritores Ottiero Ottieri, Carlo Gatta, Marlerba. Entre los actores figuran Carlotta Barilli, Paolo Bonacelli, Carlo Montagna y Ernesto Boili. Como intérpretes figuran con Titina Morelli, como músicos, con Sergio Liberovici. Dirigirá las puestas en escena Roberto Guicciardini que trabajó largamente en el "Piccolo" de Florencia y el "Piccolo" de Turín.

LAS GANANCIAS DE J. BOND

NEVA YORK, 26 (ANSA). — Según fuentes fidedignas los cuatro filmes de James Bond hasta ahora realizados han logrado, en todo el mundo, una ganancia de más de cien millones de dólares, y por lo cual garantiza a los productores, Harry Saltzman y Albert Broccoli, una utilidad neta de 26 millones. Pero además queda en pie el hecho de que los filmes todavía no fueron explotados a fondo y habría que tomar en cuenta también las ganancias derivadas de la concesión del nombre y del tipo "James Bond" para los productos más variados, desde juguetes a ropa. El mayor éxito taquillero lo tuvo "Thunderball", que en los Estados Unidos recaudó 20 millones de dólares.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4  ANOS DE 15 A 34 Imponga su voluntad ANOS DE 35 A 54 No subestime una amistad ANOS DE 55 O MAS Quejas molestas	LIBRA 23/9 a 22/10  ANOS DE 15 A 34 Tráele con firmeza ANOS DE 35 A 54 Viva prevención ANOS DE 55 O MAS Requiebros
TAURO 21/4 a 20/5  ANOS DE 15 A 34 Día propicio para el amor ANOS DE 35 A 54 Saldrá del apuro ANOS DE 55 O MAS Confidencias molestas	ESCORPIO 23/10 a 22/11  ANOS DE 15 A 34 Tratarán de engañarle ANOS DE 35 A 54 Este merecido ANOS DE 55 O MAS Grata novedad
GEMINIS 21/5 a 20/6  ANOS DE 15 A 34 Atienda las pequeñas cosas ANOS DE 35 A 54 Probables disgustos ANOS DE 55 O MAS Vida al aire libre	SAGITARIO 23/11 a 21/12  ANOS DE 15 A 34 Estimule su interés ANOS DE 35 A 54 Aventura amorosa ANOS DE 55 O MAS No ignore sus defectos
CANCER 21/6 a 22/7  ANOS DE 15 A 34 No defina nada por la mañana ANOS DE 35 A 54 Satisfacciones hogareñas ANOS DE 55 O MAS Ingrato imprevisto	CAPRICORNIO 21/12 a 20/1  ANOS DE 15 A 34 Prueba de comprensión y cariño ANOS DE 35 A 54 Buen día para el deporte ANOS DE 55 O MAS Satisfacciones en el trabajo
LEO 23/7 a 22/8  ANOS DE 15 A 34 Pesimismo desconfianza ANOS DE 35 A 54 Posponga esa cita ANOS DE 55 O MAS Tarde provechosa	ACUARIO 21/1 a 19/2  ANOS DE 15 A 34 Horas apacibles ANOS DE 35 A 54 Quebrantos de salud ANOS DE 55 O MAS Cambio de táctica
VIRGO 23/8 a 22/9  ANOS DE 15 A 34 Oportuna decisión ANOS DE 35 A 54 No admita imposiciones ANOS DE 55 O MAS Actividad mental	PISCIS 20/2 a 20/3  ANOS DE 15 A 34 Tenga más cuidado de su salud ANOS DE 35 A 54 Armonía general ANOS DE 55 O MAS Sea tenaz y no desfallezca

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES
1) Que goza de felicidad; 4) Avaricioso; 7) Cumbre del sistema oretano; 8) Sufijo aumentativo; 9) Abreviatura de "Ópera"; 10) Preposición; 11) Nota musical; 13) Primer hombre según la Biblia; 15) Garantía; 16) Nombre de la antigua Irlanda; 18) Recorrer con la vista lo escrito; 20) Dativo y acusativo del pronombre personal; 21) Preposición inseparable; 22) Sufijo usado en química; 23) Afirmación en dialecto provenzal; 25) Virtud teológica; 27) Reverencia con sumo honor; 29) Modorra persistente; 30) Vale; 31) Nombre de una consonante; 32) Infusión aromática; 33) Forma del pronombre personal; 34) Abreviatura de "diem"; 35) Sacerdote budista.

VERTICALES
1) Lo más escogido de una cosa; 2) Artículo determinado 3) Calabaza comestible; 4) Caja que en las locomotoras llevan arena; 5) Signa de Antes de Cristo; 6) Departamento de la provincia de Salta; 12) Duración de las cosas eternas; 14) Señor (palabra inglesa); 17) Principio soberano de un estado; 19) Duro, de mucha resistencia; 24) Hermana, religiosa; 26) Preposición inseparable que significa "sobre"; 28) Segundo hijo de Adán y Eva; 29) Sin compañía.

(SOLUCION MAÑANA)

(SOLUCION ANTERIOR)

PARIS 27 (France Press). — El campeón francés Jacques Anquetil ha ganado posiblemente una tercera vez el año próximo en México contra el record del mundo de la hora, el máspreciado del ciclismo y uno de los más extraordinarios del deporte mundial, anuncia hoy el diario parisien "L'Aurore".



MAXIMA: 107 a las 12 h. Humedad: 44%. Previsión para hoy: Buena con temperatura en ascenso. Mañana: Parcialmente nublado y fresco, temperatura en descenso. Mínimo: 62 a las 9.00 h.



RADIOFOTO

➤ Allí se va Spencer... El delantero de Penarol, verdadera pesadilla para la floja defensa "merengue", conquista un tanto, que será invalidado por el juez por foul. Atrás han quedado Calpe y Betancort, ya sin chance. (Radiofoto de AP para ULTIMA HORA)

PEÑAROL PROPONE UN TORNEO DE BICAMPEONES

MONTEVIDEO, 27 (ANSA). — A pocas horas de su consagración como bicampeón de la copa Europa-América, los dirigentes de Penarol y especialmente su delegado, Washington Cataldi, buscan nuevas confrontaciones para el equipo. El delegado argentino informó anoche que su club hará una propuesta concreta a Santos de Brasil e Internazionale de Milán, para enfrentarse en un terreno neutral, en un campeonato triangular que se denominaría campeonato de los bicampeones intercontinentales.

➤ NUEVOS ESCENARIOS

Cataldi dijo que el fútbol de América y Europa debía salir a conquistar nuevos escenarios para el deporte y que nada más apropiado que realizar el certamen en Nueva York, donde el entusiasmo por el fútbol crece día a día. Por otra parte, dijo, sería obvio destacar las razones de orden económico a esgrimirse para la realización del certamen en la ciudad de los rascacielos.

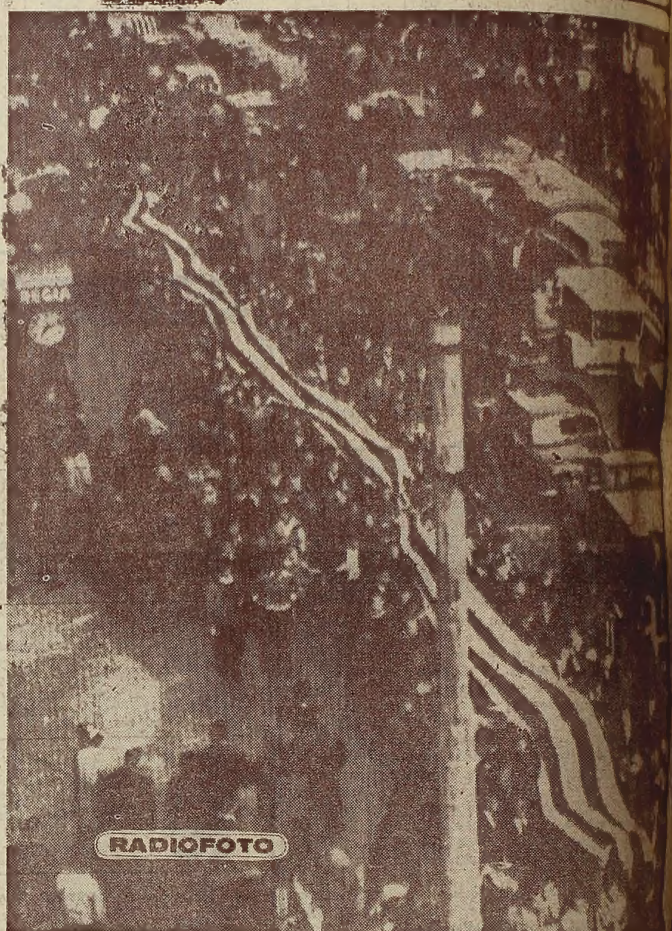
➤ UN GRITO DE CORAZON

MONTEVIDEO, 27 (De nuestro enviado especial). — Es por todos conocida la "simpatía" que el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Luis Vidal Zaglio, tiene por Penarol. Pero lo realmente inusitado fue lo que ocurrió ayer cuando hallábase reunido en pleno el Consejo de Gobierno. En efecto, el doctor Vidal Zaglio estaba en la sesión escuchando muy discretamente a través de una radio a transistores el encuentro que se disputaba en Madrid, cuando de pronto interrumpió el carácter severo de la reunión con un "Goool... de Penarol".

➤ EL PRESIDENTE

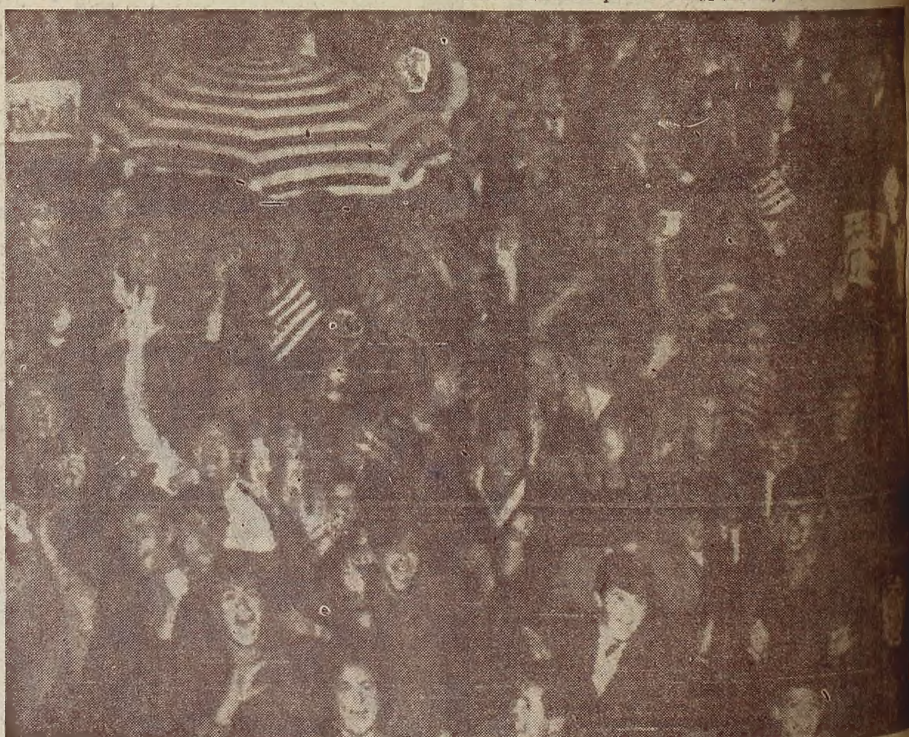
Versiónes posteriores indicaron que el presidente del Consejo, Alberto Heber, sorprendido por el grito excitado de su canciller, lo miró sorprendido y luego, con una sonrisa, le hizo llegar sus felicitaciones. El presidente del Consejo, es también un ardiente partidario de Nacional, el tradicional rival de los "mirasoles". El suceso protagonizado por el doctor Vidal Zaglio ha quedado ya en la anécdota en los anales de las reuniones del Consejo de Gobierno.

Pocos minutos después, ya finalizado el partido, y consagrado el equipo uruguayo como campeón mundial interclubes, una multitud de más de 100.000 personas, se paseaba frente a la Casa de Gobierno, portando banderas y desbordantes de entusiasmo, al grito de "Peñarol... Peñarol..."



RADIOFOTO

➤ Un júbilo popular indescriptible vivió ayer la ciudad de Montevideo a causa del triunfo de Penarol. Enormes caravanas de aficionados, se cobijaron bajo los colores de los "mirasoles" festejando este nuevo campeonato del mundo interclubes. (Radiofoto de Associated Press para ULTIMA HORA)



➤ Delirio en Montevideo. Los "hinchas" de Penarol, y de Nacional, y de Rampla... y de todo el fútbol uruguayo festejan con suyo el triunfo logrado por los "mirasoles". El júbilo popular por la conquista del campeonato de fútbol interclubes fue realmente emocionante. (Radiofoto de Associated Press para ULTIMA HORA)